

## Module 1 :

LECTURE

## Les mythes grecs : les 12 travaux d'Héraclès (1/5)

### **Le premier travail : tuer le lion de Némée**

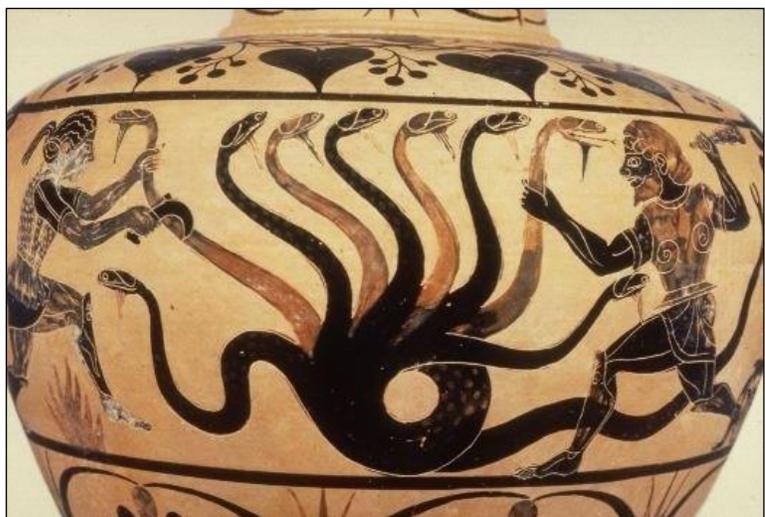
Eurysthée demanda d'abord au héros de lui apporter la peau du lion de Némée. Cette terrible bête vivait dans une forêt d'Argolide. Elle terrorisait les habitants de cette région. Ses rugissements étaient si glaçants que bergers et laboureurs se terraient dans leurs maisons.

Héraclès, armé d'un arc, de flèches et d'une massue se dirigea vers l'ancre du fauve. Une à une, il décocha ses flèches mortelles. Chacune touchait sa cible, mais l'animal était invulnérable, sa peau était si dure qu'aucune flèche ne pouvait l'entamer. Les flèches dérisoires ricochaient sur la terre. Héraclès ne se laissa pas impressionner et, poussant un grand cri, il se précipita sur le monstre en brandissant son énorme massue.

Le lion, effrayé et surpris s'enfuit dans son ancre qui avait deux entrées. Héraclès en boucha une et pénétra par l'autre. Le fauve, acculé se mit à rugir et, hérissant sa crinière, se mit à bondir. Héraclès leva alors sa massue et l'abattit sur le crâne de la bête. Le coup fut si violent que la massue se brisa en deux. A moitié assommé, le lion chancelait. Il jeta ses armes et étreignit le fauve de ses bras vigoureux et sa force était telle que, vaincu, le lion mourut étouffé. Héraclès écorcha alors l'animal et se revêtit de sa toison comme d'une cuirasse.

### **Le second travail : tuer l'hydre de Lerne**

Le deuxième travail que dut accomplir Héraclès fut de tuer l'hydre de Lerne. L'hydre était un énorme dragon au corps de reptile surmonté de neuf têtes. Elle vivait dans le sombre marais de Lerne. Son haleine était empoisonnée et elle ravageait la campagne environnante.



Héraclès partit à sa rencontre  
en compagnie de lalaos, qui  
conduisait le char du héros.

Ils se retrouvèrent bientôt au bord du marais. Héraclès envoya une volée de flèches dans les roseaux et l'hydre, furieuse, apparut.

Il voulut abattre les têtes hideuses à coups de massue, mais de chaque tête vaincue, il en renaissait deux. Il appela lalaos à l'aide. Celui-ci mit le feu à la forêt voisine et, armé de brandons se mit à brûler chaque tête renaissante. Il n'en resta bientôt qu'une. Celle-ci était immortelle. Héraclès la trancha et l'enterra sous un rocher. Le monstre était vaincu. Hercule ouvrit le corps de la bête et recueillit son venin. Il y trempa ses flèches et les rendit empoisonnées.

Héraclès s'en retourna à la cour d'Eurysthée qui refusa de compter cet exploit au nombre des Travaux, sous prétexte qu'il avait bénéficié d'une aide extérieure.



## 1./ Vrai ou faux ? (Entoure la bonne réponse...)

- C'est la déesse Héra qui a imposé à Héraclès de faire ces 12 travaux.  VRAI  FAUX
- Le premier des 12 travaux d'Héraclès est de tuer le lion de Némée.  VRAI  FAUX
- Héraclès est parti chasser le lion avec son arc et son épée.  VRAI  FAUX
- La peau du lion était si dure que les flèches d'Héraclès étaient inutiles.  VRAI  FAUX
- Héraclès a brisé le crâne du lion avec sa massue.  VRAI  FAUX
- Héraclès tua le lion en lui transperçant le cœur avec son épée.  VRAI  FAUX
- Une fois vaincu, Héraclès a gardé la peau du lion pour se protéger.  VRAI  FAUX
- Héraclès a gardé les griffes du monstre pour se faire des flèches.  VRAI  FAUX
- Le second travail fut de capturer un dragon vivant dans un marais.  VRAI  FAUX
- L'hydre de Lerne était un énorme dragon à neuf têtes.  VRAI  FAUX
- Chaque fois qu'Héraclès coupait une de ses têtes, il en repoussait trois.  VRAI  FAUX
- Héraclès a brûlé la dernière tête de l'hydre avant qu'elle ne repousse.  VRAI  FAUX

## 2./ La bonne proposition ? (plusieurs réponses sont possibles...)

1./ Contre le lion de Némée, les flèches d'Héraclès étaient inutiles car...

- ... le lion de Némée était beaucoup trop rapide.
- ... la peau du lion de Némée était trop dure.
- ... le lion était invisible.

2./ Pourchassé par Héraclès, le lion de Némée, s'est réfugié...

- ... en haut d'un arbre dans une sombre forêt.
- ... au fond d'un marais.
- ... dans sa grotte.
- ... dans la maison des bergers et des laboureurs.

3./ L'hydre de Lerne était terrible car...

- ... c'était un dragon au corps de reptile.
- ... son corps était surmonté de douze têtes.
- ... ses griffes étaient empoisonnées.
- ... chaque fois qu'on lui coupait une tête, il en repoussait deux.

4./ Hercule et lalaos ont réussi à vaincre l'hydre...

- ... en l'écrasant sous un rocher.
- ... en brûlant les têtes avant qu'elles ne repoussent.
- ... en l'empoisonnant avec leurs flèches.

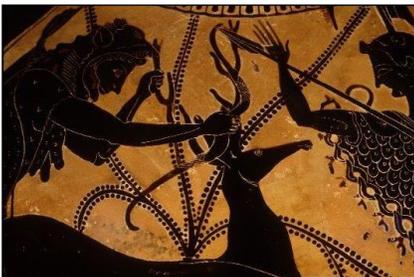
### Le troisième travail : le sanglier d'Érymanthe

A peine de retour au palais de son maître, Héraclès reçut l'ordre d'aller à la recherche du sanglier d'Érymanthe. Il devait le capturer et le ramener vivant à la cour d'Eurysthée. Ce sanglier était une bête féroce qui ne sortait de son repaire que pour dévaster les champs d'Arcadie.

Héraclès partit, armé de son arc et de sa massue et se mit à la recherche de la bête. Il battit fourrés et taillis et finit par la trouver. La chasse impitoyable commença. Il poursuivit le sanglier jusqu'au sommet de montagnes couvertes de neige. C'est là qu'il attira l'animal épuisé dans un trou qu'il avait rempli de neige pour le paralyser avant de le chevaucher. Il le maîtrisa à mains nues et l'enchaîna. Il repartit, portant sa lourde charge sur ses épaules et le déposa au pied d'Eurysthée, qui, raconte-t-on, se cacha dans une jarre, terrorisé à la vue du monstre.

### Le quatrième travail : la biche du mont Cérynie

Eurysthée ordonna ensuite à Héraclès de lui ramener vivante la biche du mont Cérynie. C'était une merveilleuse biche aux cornes d'or et aux pieds d'airain. Elle était si rapide à la course que jamais personne n'avait pu l'attraper. Consacrée à Artémis, elle était l'une des quatre biches de l'attelage de la déesse.



C'est dans les bois d'Oénoé, en Argolide qu'Héraclès se mit à poursuivre l'animal. La chasse dura un an. Entraînant son chasseur avec elle, la biche courut jusqu'au pays des Hyperboréens, ce pays magique qui s'étendait au-delà des

contrées de frimas et de neige. Là, un printemps perpétuel régnait.

Fatiguée, la biche retourna alors sur ses pas. Toujours galopant, toujours poursuivie par le héros, elle atteignit les rives du Ladon. Elle hésitait à traverser le fleuve qu'avaient grossi les pluies. Héraclès profita de son indécision et fondit sur elle. Il l'attrapa à l'aide d'un filet et la chargea sur ses larges épaules. Comme il ramenait l'animal, il rencontra Artémis et Apollon qui lui firent des reproches et réclamèrent la biche. Héraclès rejeta la responsabilité sur Eurysthée. La déesse l'autorisa à ramener l'animal à Tirynthe, à condition de le relâcher ensuite sans lui faire de mal.

### **Le cinquième travail : les écuries d'Augias**

Eurysthée ordonna à Héraclès de se rendre aux écuries d'Augias. Le roi Augias vivait à Elis, dans le Péloponnèse. Il était le fils d'Hélios, le dieu du Soleil et possédait de nombreux troupeaux qu'il faisait paître dans son royaume d'Elide. Les étables, où étaient enfermés plus de trois mille bœufs n'avaient pas été nettoyées depuis trente ans. Elles étaient encombrées d'un fumier si épais qu'on ne parvenait pas à supprimer l'odeur nauséabonde qui se répandait aux environs. Héraclès avait l'ordre de les nettoyer en une seule journée.

Le héros ouvrit des brèches dans le mur d'enceinte des étables, puis il détourna le fleuve d'Alphée et fit passer ses eaux purifiantes et tumultueuses au travers des écuries. Il reboucha ensuite les brèches. Les étables redevinrent propres et saines.



3./ Réponds aux questions suivantes :

1./ Pourquoi les habitants de la région d'Argolide se terraient dans leurs maisons ?

.....  
.....

2./ Pourquoi l'arc d'Héraclès ne lui servit à rien contre le lion de Némée ?

.....  
.....

3./ Comment Héraclès a-t-il tué le terrible lion de Némée ?

.....  
.....

4./ Que fit Héraclès avec la peau du lion ?

.....  
.....

5./ Quel fut le second travail demandé à Héraclès ?

.....  
.....

6./ Que se passait-il quand Héraclès abattait les têtes de l'hydre ?

.....  
.....

7./ Comment Héraclès et Iolaos parvinrent-ils à vaincre l'hydre de Lerne ?

.....  
.....

8./ Que fit Héraclès avec la dernière tête de l'hydre de Lerne ?

.....  
.....

9./ Que fit Héraclès avec le venin de l'hydre de Lerne ?

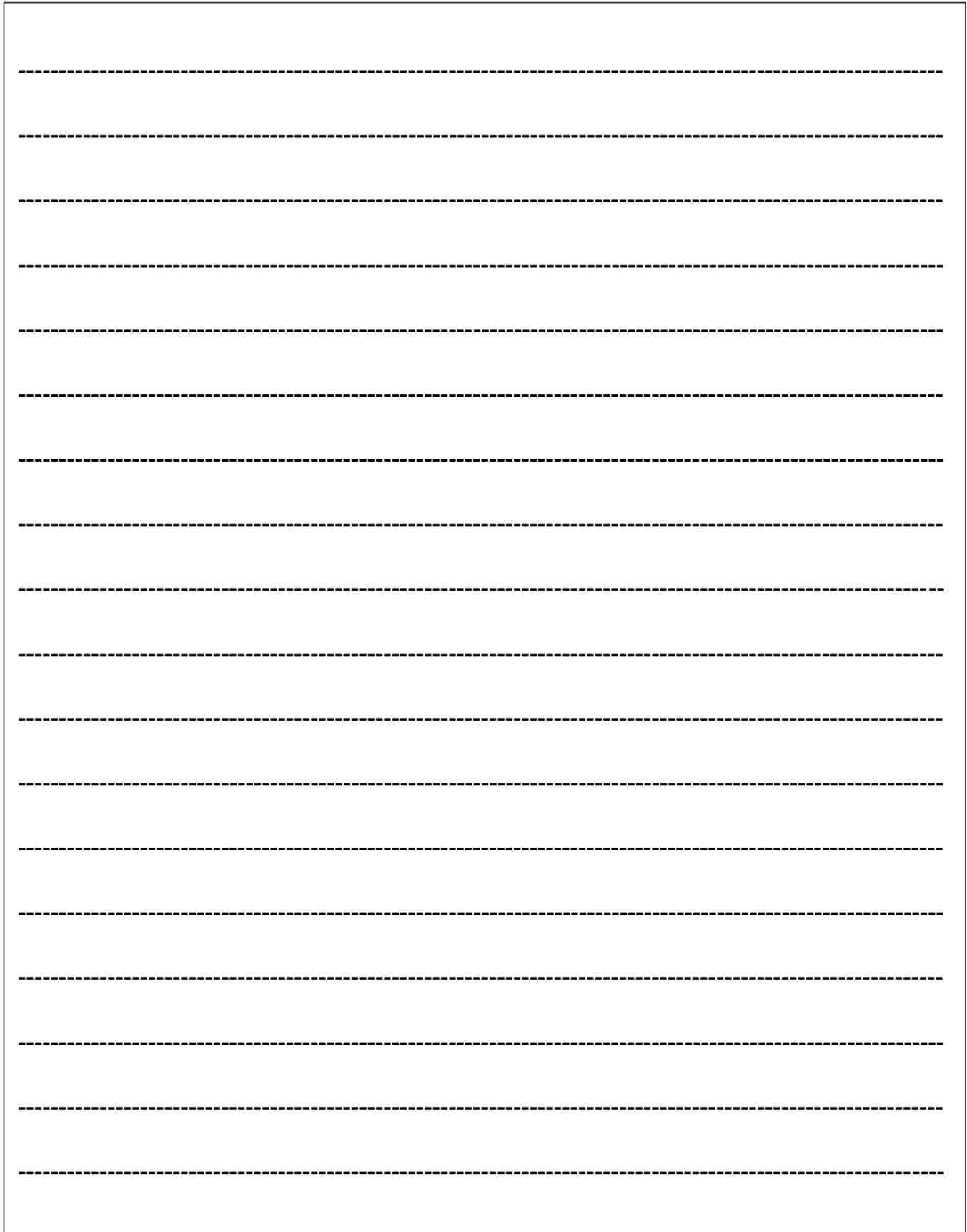
.....  
.....

10./ Pourquoi le second travail ne fut-il pas compté par Eurysthée ?

.....  
.....

**Production écrite 1 :**

Lequel des 5 travaux d'Héraclès as-tu trouvé le plus difficile ? Explique pourquoi ?

A large rectangular box with a solid black border, containing 20 horizontal dashed lines for writing. The lines are evenly spaced and extend across the width of the box, providing a guide for the student's response.

## **GRAMMAIRE :**

### **1- Souligne le sujet et indique sa nature :**

a-Crois - tu aux extraterrestres ?

-----

b-Fumer des cigarettes met notre vie en danger.

-----

c- En automne, les feuilles des arbres jaunissent et la pluie rafraîchit la terre.

-----

d-Sophie, âgée de dix ans, souffre d'une grave maladie et elle doit aller régulièrement chez le médecin.

-----

e-Grand-mère, en s'appuyant sur sa canne, se rend toute seule au marché.

-----

### **2- Souligne les adjectifs qualificatifs et relis-les aux noms qu'ils qualifient.**

Le grand vaisseau se posa dans l'immense forêt sombre. Le jeune pilote était grand pour son âge. Heureusement, la jolie princesse n'avait pas de graves blessures à signaler.

## **LE VERBE :**

### **3- Conjuge les verbes au présent de l'indicatif à la personne demandée :**

• chanter : Vous . . . . .

• manger : Nous . . . . .

• finir : Vous . . . . .

• grandir : Je . . . . .

• travailler : Tu . . . . .

• balayer : Il . . . . .

• lancer : Nous . . . . .

• essuyer : Vous . . . . .

- essuyer : Il . . . . .
- fleurir : Elles . . . . .

**4- Conjugué les verbes entre parenthèses au présent :**

Il (voir) . . . . . bien mieux au tableau avec ses lunettes.  
 À Noël, nous (partir) . . . . . à la montagne.  
 Avec ces cubes, vous (construire) . . . . . un château.  
 C'est bien, tu (courir) . . . . . en t'aidant de tes bras.  
 Les nuits d'été, nous (voir) . . . . . des étoiles dans le ciel.  
 Ce week-end, Pierre (partir) . . . . . à Eurodisney.  
 Le matin, je (prendre) . . . . . un copieux petit déjeuner.  
 Avec ces trois couleurs, tu (peindre) . . . . . ce dessin.  
 Philippe (vendre) . . . . . sa voiture.  
 L'hiver, il (craindre) . . . . . le froid.

**ORTHOGRAPHE :**

**5- Remplace le groupe nominal en gras par le groupe entre parenthèses et fais les accords nécessaires :**

- a-**un cas** particulier et décisif : (une situation) -----
- b-**un pantalon** blanc et neuf : (des robes) -----
- c-**un vieux drap** déchiré : (une) ----- (toile) -----
- d-**un fruit** tropical et frais : (des jus) -----
- e-**un délicieux fromage** mou : (de) ----- (crèmes) -----



**6- Accorde le groupe nominal :**

- Mon gentil petit chien (fém. pluriel).....
- Le courageux fermier (fém. sing).....
- La belle chatte noire (mas. pluriel).....
- Ces juments brunes (mas. sing) .....
- Sa petite brebis blanche (mas. pluriel) .....
- Mes amies canadiennes (mas. sing).....
- Ces musiciens talentueux (fém. pluriel).....
- Ce vieil homme (fém. pluriel) .....
- Un professeur objectif (fém. pluriel) .....

**7- Conjugué les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif. Attention aux accords :**

- a-Au-dessus des toits, sur leur balai magique, (voler) ----- les terribles sorcières.
- b-Les buses, du haut des airs, (surveiller) ----- leur proie, (piquer)----- droit sur elle, l' (immobiliser) ----- dans leurs serres puis la (dévorer) -----.
- c-Les œufs sur le plat, tu les (aimer) ----- bien cuits.
- d- Maintenant, vous nous (apporter) ----- des châtaignes.

**8- Ecris les groupes sujets au singulier et accorde correctement les verbes.**

- a-Les garçons ouvrent un roman, lisent quelques pages, puis referment l'ouvrage.  
-----  
-----
- b- Ils savent conjuguer le verbe faire à l'impératif.

---

**Dictée 1 :**

Maman est très fière de moi. Elle est folle de joie parce que la maîtresse va me donner le rôle d'une gentille et douce princesse. Une vieille femme aux longs cheveux noirs et qui porte une robe déchirée donnera une pomme mûre et empoisonnée. Un ravissant prince aux beaux yeux verts me sauvera. Cette histoire est impressionnante !

## Module 2 :

### Lecture

## SOUPCON

Dès que j'ai vu **mon chat**, j'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement et lui me fixait avec ses yeux incapables de dire la vérité.

Bêtement, je lui ai demandé:

- Qu'est-ce que tu as fait?

Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir **le poisson rouge** dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude. Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire.

J'ai pensé à **ma souris** blanche. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée. La porte était fermée. J'ai vérifié cependant si tout était en ordre. Oui, elle grignotait un morceau de pain rassis, bien à l'abri dans son panier d'osier.

J'aurais dû être soulagé. Mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. Malgré moi, j'imaginai le spectacle atroce qui m'attendait.

Mécaniquement, à la façon d'un automate, je me suis avancé et j'ai ouvert complètement la porte vitrée du balcon. J'ai levé les yeux vers la cage suspendue au plafond par un crochet.

Étonné, **le canari** m'a regardé en penchant la tête d'un côté, puis de l'autre. Et moi, j'étais tellement hébété qu'il m'a fallu un long moment avant de comprendre qu'il ne lui était rien arrivé, qu'il ne lui manquait pas une plume.

Je suis retourné dans ma chambre et j'allais me rasseoir à mon bureau lorsque j'ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Il se moquait ouvertement de moi.

Alors, j'ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j'ai hurlé quand j'ai vu...

Le monstre, il a osé ! Il a dévoré...

Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti. Sans y croire, je fixais

la table et l'assiette retournée.

.. Il a dévoré **mon gâteau au chocolat** !

*Bernard Friot*

## Lecture et compréhension

### *Soupçon*, tiré de *Histoires pressées* de Bernard Friot

1. Relie par une flèche la réaction de l'enfant à chaque épisode :

Il est complètement anéanti •

Il est inquiet •

Il est hébété •

Il est affolé •

• Épisode du poisson

• Épisode de la souris

• Épisode de l'oiseau

• Épisode du gâteau

2. Voici 5 épisodes de cette histoire : numérote-les dans l'ordre dans lequel ils sont racontés

-----Le chat saute sur le lit.

-----L'enfant constate que l'oiseau est vivant.

-----Le chat mange le gâteau.

-----L'enfant constate que la souris est vivante.

-----L'enfant constate que le poisson est vivant.

3. Ecris deux phrases du texte qui montrent que le maître a des *soupçons* :

-----  
-----

4. Voici les différents lieux de l'histoire : remets - les dans l'ordre dans lequel ils apparaissent :

le salon ☒ la chambre ☒ la cuisine ☒ la chambre ☒ le cagibi ☒ le balcon ☒

5. "Le monstre, il a osé ! Il a dévoré" (ligne 34). Quel crime a commis le monstre ?

-----

6. Quelle devrait être la réaction normale de l'enfant lorsqu'il découvre à la fin que le chat a mangé le gâteau ? Entoure la bonne réponse. Justifie-la:

anéanti

terrorisé

étonné

soulagé

-----

## Production écrite-2-

**Sujet:** Nada joue à cache-cache avec ses amis dans la forêt, quand tout à coup....

Observe l'image ci-dessous et écris sur une feuille le **début** de ce roman après avoir complété ce tableau



### Consignes :

- Tu inséreras un passage descriptif de la fille
- Tu feras un paragraphe de 6 à 8 lignes
- Tu utiliseras le présent de l'indicatif

Nada

<b>Personnage principal</b>	
<b>Lieu</b>	
<b>Temps</b>	
<b>Que fait-il ?</b>	
<b>La phrase de suspense</b>	

## GRAMMAIRE :

### **1- Souligne les compléments du verbe et indique leur fonction : COD ou COI.**

a-Au Moyen Age, les paysans cultivaient la terre du seigneur. F : -----

b-Tatiana traverse la rue en regardant à droite et à gauche. F : -----

c-Le développement durable exige l'implication de tous. F : -----

d-En regardant ces photos, Papy se souvient de son enfance. F : -----

e-Le maître corrige les devoirs. F : -----

f-Ils aiment jouer au loup. F : -----

g-Julie boit son bol de lait. F : -----

h-Je travaille mon anglais. F : -----

i-L'oiseau chante une mélodie sur la cime de l'arbre. F : -----

j-II écrit à son frère. F : -----

### **2- Encadre les verbes et souligne les COD quand il y en a :**

- Les orages ont apporté beaucoup de pluies.
- Les vaches meuglent dans l'étable.
- L'incendie a ravagé la forêt.
- Nous rentrerons la semaine prochaine.
- Le jardinier retourne la terre au motoculteur.
- Les mésanges ont fait un nid dans la boîte aux lettres.

### **3- Récris chaque phrase en remplaçant le COD par le pronom personnel convenable :**

- Les marchands trouvent un renard sur la route. -----
- Mes parents achètent un tapis de laine sur le marché. -----
- Les ouvriers installent les fenêtres. -----
- Notre voisin repeint sa porte d'entrée. -----
- De gros nuages noirs cachent le soleil. -----

**4- Remplace les COD par le pronom personnel convenable :**

- a- La maitresse explique une leçon. -----
- b- Nada et Sami ont lu des bandes dessinées. -----
- c- Ma sœur et moi avons fait un gâteau. -----
- d- Ma tante habite cette villa somptueuse. -----
- e- Le capitaine d'équipe installe ses joueurs sur le terrain. -----
- f- Les ouvriers construisent des bâtiments. -----
- g- Ton ami et toi mangez de la viande. -----

**5- Remplace le COD, le COI ou le COS par le pronom personnel convenable:**

Vous racontez votre aventure à votre copain. -----

Le professeur de sciences rend les copies aux absents. -----

Ralph rédige une pièce de théâtre. -----

Les policiers cherchent des indices. -----

Mon grand-père téléphone au plombier. -----

Maman prépare un rôti. -----

**LE VERBE :**

**6- Conjugué les verbes à l'imparfait.**

\* Lorsqu'il (faire) ..... beau, nous (aller) ..... sur la place.

\* Il y (avoir) ..... souvent un rémouleur qui (aiguiser) ..... les  
couteaux.

\* Nous le (regarder) .....avec beaucoup d'attention.

\* Mon chien n'(aimer) ..... pas du tout la musique.

\* Lorsque le voisin (prendre) ..... sa clarinette et (jouer)  
..... quelques notes, le chien (hurler) ..... à la mort.

\* Les autres voisins (être) ..... furieux et (venir) ..... se plaindre à  
mes parents.

\* Si vous le (vouloir) ....., nous pourrions aller faire une randonnée en  
montagne.

\* Au Moyen-âge, les chevaliers (défendre) ..... vaillamment le  
territoire de leur seigneur.

7- Complète le tableau :

Verbes	Imparfait	Futur simple
Ranger (je)		
Placer (tu)		
Balayer (il)		
Bondir (vous)		
Faire (tu)		
Savoir (il)		
Pouvoir (nous)		
Peindre (vous)		
Tenir (il)		
Poursuivre (nous)		
Crier (vous)		
Descendre (ils)		
Courir (je)		
Choisir (ils)		

8- Réécris ce texte au futur :

Le petit esquimeau chasse le phoque. il lance le harpon très fort et très loin. Il rapporte les phoques qu'il harponne sur son kayak. Ces phoques fournissent la nourriture et les vêtements. Lorsque l'hiver finit, Achouna et son père vont vers de nouveaux terrains de chasse.

-----

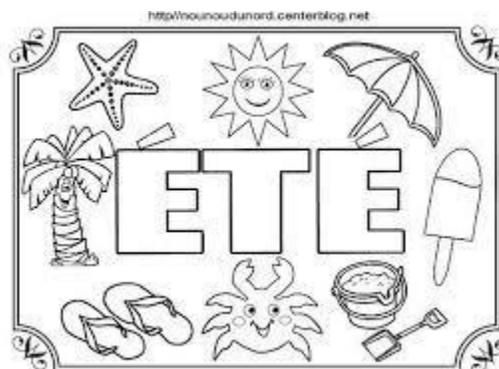
-----

-----

-----

-----

-----



## ORTHOGRAPHE :

### 9- Complète ces phrases avec : a/ à/as, son/sont, on/ont, est/et

Mes cousins ----- allés se promener. Dans la forêt, ils ----- commencé ----- cueillir des champignons. Durant la cueillette, Ralph ----- trouvé un coffret. Immédiatement, il -----appelé les autres.

« Qu'----- -tu ? » lui demandent-ils.

Ils ouvrent le coffret ----- découvrent un bracelet.

« A qui ----- ce trésor ? Que va-t- ----- en faire ? Qui peut bien être ----- propriétaire ? »

### 10- Complète avec là, l'as, l'a, la, mais ou mes

----- sorcière Gribouille avait une baguette magique incroyable ----- elle ----- perdue il y a quelques jours. Est-ce que tu ----- trouvée ? Gribouille est très distraite, elle ----- sûrement égarée dans cette partie -----du château. En tout cas, elle ----- cherche partout même dans ----- affaires. Imaginez !

### Dictée 2 :

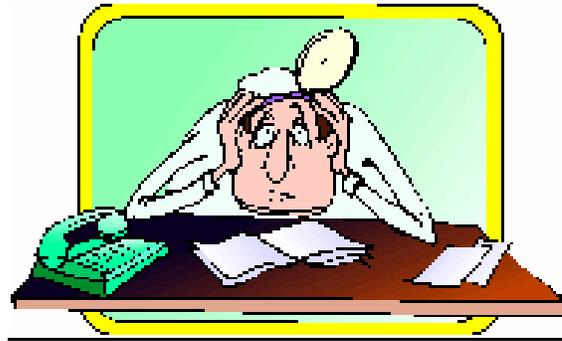
Cet été, Maria, ses cousines et son petit frère sont allés à la plage. Ils se sont beaucoup amusés mais ont aussi vécu une aventure inoubliable : le petit garçon s'est éloigné du bord de la mer sans rien dire à personne. Quelques minutes plus tard, il est revenu avec un bracelet en or et l'a montré à sa sœur. Elle lui a dit : « Où l'as-tu trouvé ?

-Là-bas, près des rochers.

-On va le donner au responsable. »

Module 3 :

LECTURE :



L'ogre : Ah ! Docteur, ça ne va vraiment pas fort.  
Je sens comme un poids sur l'estomac et j'ai toujours envie de vomir. Si ça continue, il faudra que je me mette au régime.

Le médecin : Voyons, voyons, ne vous affolez pas.  
Ce n'est peut-être pas si grave que ça.  
Dites-moi ce que vous avez mangé ces jours derniers.

L'ogre : Eh bien, avant-hier, j'ai croqué un gendarme, un coureur cycliste et un marchand de légumes.  
Tous bien frais et pas trop gras.

Le médecin : Ce n'est vraiment pas ça qui vous a rendu malade.  
Et hier, qu'avez-vous mangé ?

L'ogre : J'ai avalé une institutrice et quelques-uns de ses élèves.  
Je ne sais plus combien : ils sont tellement petits à cet âge-là !

Le médecin : Vous n'avez quand même pas mangé la classe entière d'un seul coup ?

L'ogre : Non, non, j'en ai gardé quelques-uns pour mon goûter.  
Et pour le dîner, je me suis fait un sandwich avec un gendarme et deux directeurs d'usine. Au dessert, j'ai pris une danseuse étoile. Avec son tutu.

Le médecin : C'est tout ?

L'ogre : Oui, oui.

Le médecin : Vous êtes sûr ? Réfléchissez bien.

L'ogre : Ah, oui, maintenant, je m'en souviens !  
En traversant la forêt, j'ai mangé une fraise des bois.

Le médecin : Ne cherchez plus. C'est ça qui vous a rendu malade !

L'ogre : Vous pensez que c'est grave, docteur ?

Le médecin : Mais pas du tout.  
Tenez, avalez ce cachet et dans trente secondes vous ne sentirez plus rien.

L'ogre : Et je ne serai pas obligé de me mettre au régime ?

Le médecin : Pas le moins du monde.  
Reprenez tranquillement votre alimentation habituelle. Mais, évitez les fraises des bois et les framboises !

L'ogre, tout joyeux, retrouve son bel appétit.

Il se rhabille en vitesse, remet ses souliers, saute sur le médecin... et n'en fait qu'une bouchée.

## Compréhension de lecture : Consultation

1-Cette histoire est une conversation entre combien de personnage ?

Lesquels ? -----

2-Où l'ogre a-t-il mal ? -----

3-Dans cette histoire, il y a quelque chose de bizarre : souligne la bonne réponse.

- qu'un ogre aille voir un médecin.
- qu'un ogre mange des enfants.
- qu'une fraise des bois le rende malade.
- que l'ogre mange le médecin.

4-Quels fruits sont dangereux pour l'ogre ? -----

5-Retrouve et copie les phrases du texte dans lesquelles on a pris ces séries de mots.

-poids, estomac, envie : -----

-dessert, étoile :-----

Trace une X à côté des phrases qui pourraient faire partie de l'histoire.

-Il entre chez le pharmacien. Il sort une liste de médicaments : aspirine, sirop, pastilles. Il va pouvoir soigner la grippe de son fils.

-« J'ai fait un repas délicieux et très léger : un directeur aux petits oignons, un animateur de téléTout bronzé et une actrice de cinéma bien croquante. »

-« Mais mon ami, avez-vous mangé le gendarme avec son képi ?  
C'est très mauvais pour un ogre de votre âge, les képis de gendarme. »

### Production écrite-3

**Sujet:** Après les examens, Dani un garçon de dix ans décide d'aller camper avec ses amis à la montagne. Malheureusement, sa mère rejette cette proposition et lui propose autre chose... Dani, têtu, se dispute avec sa mère.

**Écris une scène d'opposition entre Dani et sa mère (8 répliques au moins) en utilisant le vocabulaire acquis**

A large rectangular box containing 18 horizontal dashed lines for writing the scene.

## GRAMMAIRE:

### 1- Souligne l'attribut du sujet et indique sa nature

a-Mon petit frère devient bavard. N : -----

b- Marc, notre cousin, est architecte. N : -----

c-Pierre est resté silencieux. N : -----

d-Marianne semble une bonne personne. N : -----

### 2- Souligne les compléments de phrase et indique s'il s'agit de compléments circonstanciels de temps (CCT), de lieu (CCL) ou de manière (CCM) :

a-A la fin de l'automne, il n'y a plus de feuilles sur les arbres.

b- On se prépare sérieusement à la compétition qui aura lieu demain à Beyrouth.

c- L'année prochaine, Julie prendra l'avion pour rejoindre ses grands-parents en Italie.

d-Au coucher du soleil, les ombres des arbres s'allongent dans les champs.

e-Aujourd'hui, les joueurs de cette équipe ont remporté la victoire fièrement.

f-Sans faire de bruit, le voleur s'est introduit dans la maison de mes voisins.

## LE VERBE :

### 1- Conjugue les verbes entre parenthèses au passe composé :

a-En décembre dernier, ma petite sœur (avoir) ----- neuf ans.

b-Hier, tu (refaire) ----- tes opérations qui étaient fausses.

c-Pour mon anniversaire, maman m' (promettre) -----un cadeau.

d-Maria (tomber) ----- dans un trou.

e- Je (se lever) ----- tard ce matin.

f-Elle (passer) ----- un examen de passage et (réussir) -----

g-Ils (voir) ----- la nouvelle voiture.

i-Elle (vider) ----- ses valises puis elle (monter) -----

# MOTS CROISÉS

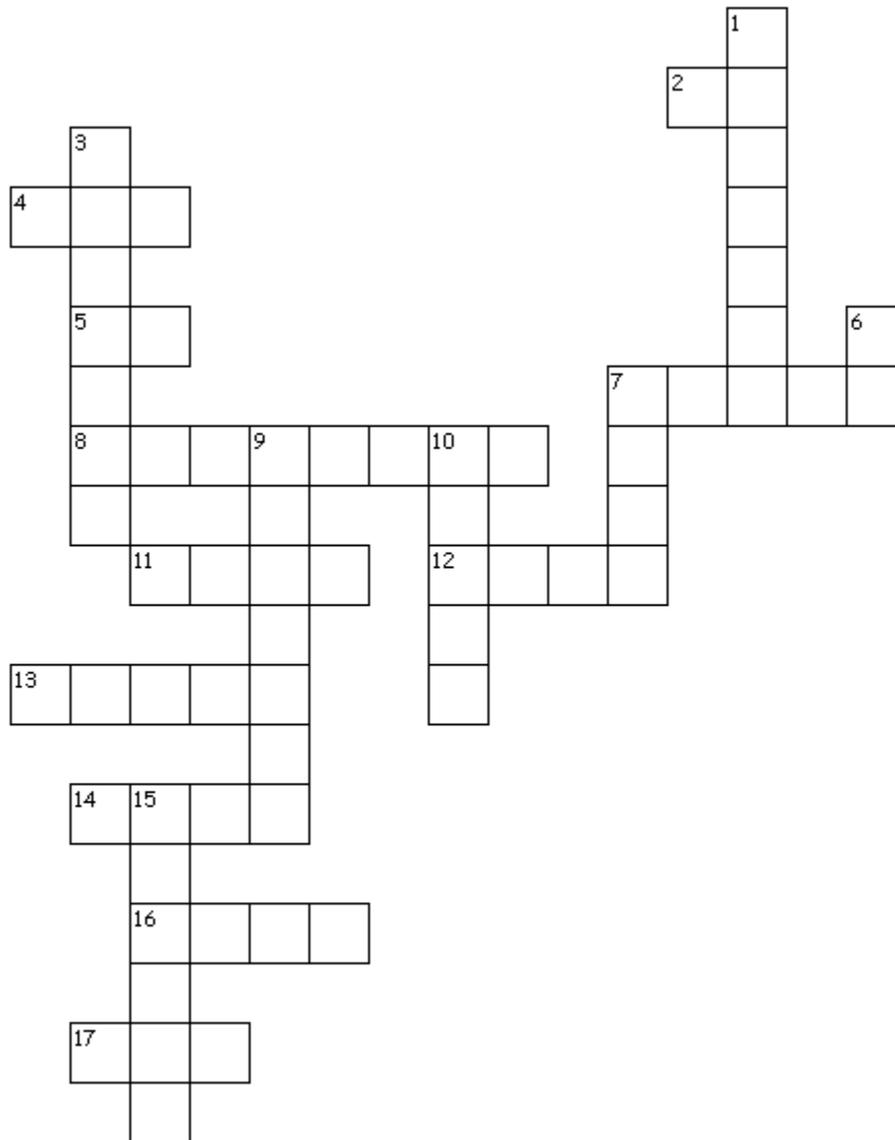
Passé Composé

## HORIZONTALE

- 2. NAÎTRE
- 4. ÊTRE
- 5. AVOIR
- 7. VOULOIR
- 8. DESCENDRE
- 11. VENIR
- 12. RECEVOIR
- 13. CONNAÎTRE
- 14. FAIRE
- 16. PRENDRE
- 17. METTRE

## VERTICALE

- 1. RÉPONDRE
- 3. ATTENDRE
- 6. POUVOIR
- 7. VIVRE
- 9. CONDUIRE
- 10. DORMIR
- 15. APPRENDRE



## ORTHOGRAPHE :

### 1-Accorde les participes passés des verbes entre parenthèses:

-Elle est (descendu....) au marché, a (acheté....) des pommes, des cerises et des fraises et elle les a (rangé....) au frigo.

-Pour la soirée, elles se sont abondamment (maquillé....).

-Partis tôt le matin, Nicole et son frère arriveront à huit heures à leur village.

-Les filles assises à côté de la fenêtre, vous êtes (arrivé....) en retard, pour cela, vous devez attendre jusqu'à midi pour obtenir vos cartes.

- Ce matin, Roula a (perdu....) ces clés mais heureusement elle les a trouvées parmi le grand nombre de feuilles éparpillées sur son bureau.

-Les vacances de Pierre se sont bien (déroulé....). Il est (rentré....) hier soir.

- La sœur de mon ami est (sorti....) et a (emmené....) son chien chez le vétérinaire.

### Dictée 3 :

Nada et son frère sont allés au cirque. Là-bas, ils ont vu le magicien qui a disparu en un éclair. Mais où est-il ? Sait-on jamais ce qui s'est passé ?

Un peu plus tard, le jongleur est monté sur scène. C'est à ce moment-là que tout le monde s'est levé et l'a salué. Il s'est montré très habile avec ses balles. Ces représentations se sont vite terminés. S'amuser ou se détendre est capital dans la vie.



