



تمارين صيفيّة

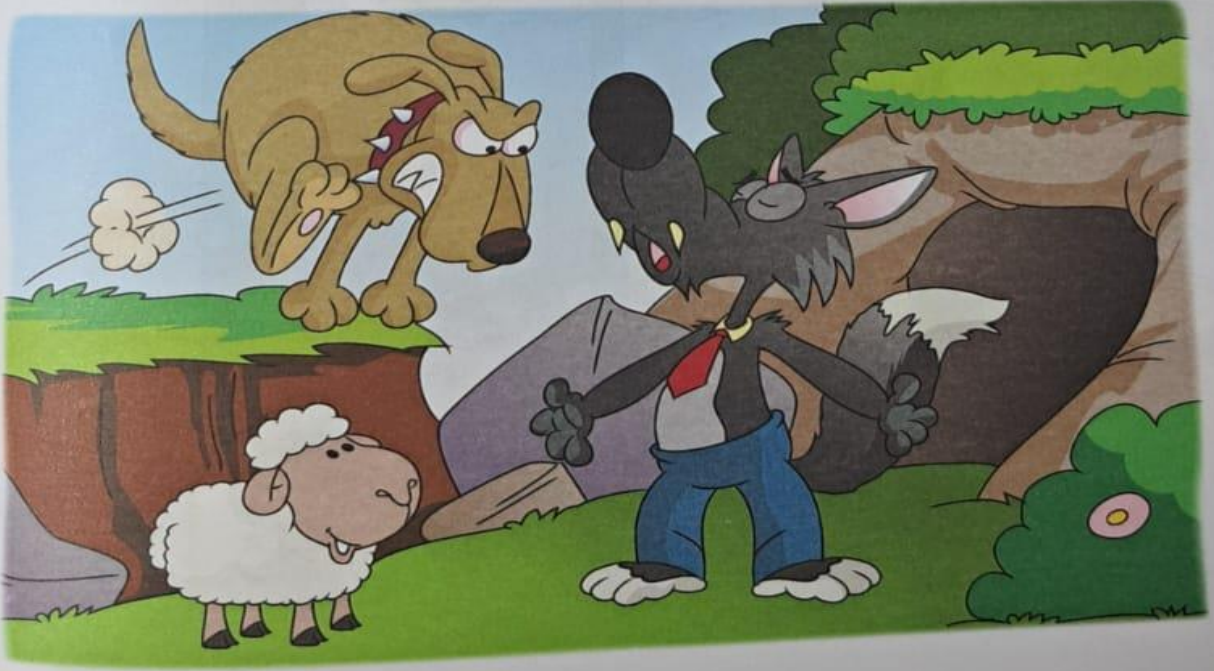
الرجاء إتمام هذه التّمارين على دفتر خاص.

الأسبوع الأوّل:

قراءة وفهم نص:

د أَفْرَأ النَّصَّ الْآتِيَّ ، ثُمَّ أَجِيبْ عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْلَّاحِقَةِ :

خَرَجَ الذِّئْبُ مِنَ الْمَغَارَةِ . شَاهَدَ الْحَمَلَ .
فَقَالَ لَهُ : لَحْمُكَ يَا صَغِيرَ الْغَنَمِ ، لَذِيذٌ . أَجَابَ
الْحَمَلُ : صَوْتُكَ جَمِيلٌ ، فَلِمَ إِذَا لَا تُغْنِي لِي قَبْلَ
أَنْ تَأْكُلَنِي ؟
وَلَمَّا غَنَى الذِّئْبُ ، سَمِعَهُ الْكَلْبُ ، فَهَجَمَ عَلَيْهِ .



١. مِنْ أَيْنَ خَرَجَ الدُّبُّ ؟

٢. مَاذَا شَاهَدَ الدُّبُّ ؟

٣. هَلْ كَانَ الدُّبُّ يُرِيدُ أَنْ يَأْكُلَ الْحَمَلَ ؟

٤. مَاذَا طَلَبَ الْحَمَلُ إِلَى الدُّبِّ ؟

٥. مَاذَا جَرَى لَمَّا غَنَى الدُّبُّ ؟

٦. أُعْطِيَ مُرَادِفًا لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

أَجَابَ :

شَاهَدَ :

٧. أُعْطِيَ ضِدًّا لِكُلِّ كَلِمَةٍ :

صَغِيرٌ :

خَرَجَ :

قَبْلَ :

قواعد+تعبير كتابي:

أصل الكلمة بضدّها:

يُحِبُّ . . صَغِير

صَعِدَ . . يَكْرَهُ

كَبِير . . ضَيِّقَة

وَاسِعَة . . نَزَلَ

أكتب مكان الفراغ هذا أو هذه :

باب _____	سَمَكَة _____
مِسْطَرَة _____	هَرَّ _____
وَرْدَة _____	كِتَاب _____
دَفْتَر _____	طَاوِلَة _____
تِلْفَاز _____	حَقِيبَة _____
تِلْمِيز _____	هَاتِف _____
قَلَم _____	مُمَرَّضَة _____

أضع مكان الفراغ الحرف المناسب:

نَـ ___ افة الـ ___ ريق الـ ___ رة طربو ___
حـ ___ امة تـ ___ اب اتف ___ ديقة ___
شا ___ د بـ ___ دي الـ ___ ارع زر ___

أدخل هذه الكلمات فى جملة تامة المعنى:

لعب:

أبي:

لبس:

أملأ الجدول بالكلمات التالية:

كلبة - مُعلّمة - عُصفور - شجرة - طبيب - حمامة - طفل
فلاح - ورقة - وطواط - لوح - مظلة - فتاة - زرافة - نظارات.

إنسان	حيوان	شيء

أضع علامة الوقف المناسبة في آخر الجمل التالية:

ما أطيب قالب الحلوى

ينام الطفل في السرير

إلى أين ذهبت البارحة

آه ما أجمل العطلة الصيفية

كم قصة قرأت

أملأ الفراغ بالضمير الناقص: (هو – أنا – نحن – هي)

----- أدرُسُ مع أُمِّي.

----- يَنَامُ باكِرًا.

----- نَسْبَحُ جيّدًا.

----- ترسُمُ على الدفتر.

املاء:

عِنْدَ أَدِيبِ شَجَرَةٍ تَوْتِ وَعَرِيشَةِ عِنَبٍ.

زَرَعَتْ رَبَابُ شُتُولَ وَرْدٍ وَحُبُوبَ عَدَسٍ.

سَارَ عَادِلٌ فِي شَارِعٍ وَاسِعٍ.

لَاعَبَ جِهَادٌ هَرًّا نَزِيهٍ.

الأسبوع الثاني:

قراءة وفهم نص:



أَقْرَأْ النَّصَّ

إِشْتَرَى سَمِيرُ طَائِرَةً وَرَقِيَّةً وَقَالَ لِأُخْتِهِ رَبِّي: «تَعَالَى لِنُطَيِّرَهَا مَعًا.»
أَمْسَكَ سَمِيرُ بِالْخَيْطِ وَرَاحَ يَرْكُضُ، لَكِنَّ الطَّائِرَةَ أَرْتَفَعَتْ قَلِيلًا ثُمَّ
سَقَطَتْ عَلَى رَأْسِ أُخْتِهِ. قَصَدَ سَمِيرُ أَبَاهُ وَسَأَلَهُ:

- هَلْ تَعْرِفُ يَا أَبِي، كَيْفَ تَجْعَلُ الطَّائِرَةَ الْوَرَقِيَّةَ تَطِيرُ وَتَغْلُو فِي الْجَوِّ؟
- بِكُلِّ تَأْكِيدٍ!

- هَلْ تَقْبَلُ أَنْ تُسَاعِدَنَا؟

- بِكُلِّ سُرُورٍ!

أَمْسَكَ أَبُو سَمِيرٍ بِالْخَيْطِ، وَرَاحَ يَرْكُضُ بِسُرْعَةٍ فَارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ، وَطَارَتْ
فِي الْجَوِّ. فَرَحَ سَمِيرُ وَرَبَّى وَرَاحَا يُصَفِّقَانِ. تَسَلَّمَ سَمِيرُ طَرَفَ الْخَيْطِ مِنْ
أَبِيهِ، وَرَاحَ يُوجِّهُ الطَّائِرَةَ بِأَنْتِبَاهٍ وَذَكَاءٍ.

الياس الحداد

الْجَوَار

- ١- ماذا اشترى سمير؟ وماذا قال لأخته؟
- ٢- بمِ أمسك سمير؟ وماذا فعل؟
- ٣- أين سقطت الطائيرة؟
- ٤- ممن طلب سمير المساعدة؟
- ٥- هل وافق الأب على مساعدة سمير؟
- ٦- كيف راح أبو سمير يركض؟
- ٧- ارتفعت الطائيرة أم سقطت على الأرض؟
- ٨- كيف كانت ردة فعل كل من سمير ورَبَّى؟
- ٩- هل يحب سمير أخته ربى؟ كيف عرفت؟
- ١٠- أحب أن تلعب (أُتَجَبَّن أن تلعب) بطائرة ورقية أم تفضل (تُفضِّل) طائرة إلكترونية؟ لماذا؟

نعم وافق الأب على مساعدة سمير.

كلا لم يوافق الأب على مساعدة سمير.

قواعد+تعبير كتابي:

أحوّل الكلمات التالية من المفرد إلى المثنى:

شارع: _____ طبيب: _____ ولد: _____
حائط: _____ ظرف: _____ شقيق: _____
هرّ: _____ باب: _____ شجرة: _____

أحوّل الجمل التالية الى صيغة النّفى:

أنا أدرُسُ : _____
الفتاةُ ترُقِصُ : _____
هُوَ يَأْكُلُ مَعَ رَفِيقِهِ : _____
نَحْنُ نَحِبُّ أَنْ نَلْعَبَ : _____
التّلميذُ يَدْرُسُ بِاجْتِهَادٍ : _____
الرّضيعُ يَبْكِي: _____

أرتب الكلمات التالية في جمل مفيدة:
الصَيَّادُ - مِنْ - صَاحٍ - الأَلَمِ.

رَسَمَ - الْوَرَقَةَ - حَبِيبٍ - عَلَى - عُصْفُورٍ.

عَصِيرٍ - شَرِبَ - بَارِدٍ - كُوبٍ - شَادِي.

الْفَتَاةُ - تُسَاعِدُ - تَرْتِيبٍ - أُمِّهَا - الْمَنْزِلِ - فِي.

أصرف الأفعال التالية:

نَامَ	رَسَمَ	لَعِبَ	ذَهَبَ	قَرَأَ
أنا	_____	_____	_____	_____
هو	_____	_____	_____	_____
هي	_____	_____	_____	_____
نحن	_____	_____	_____	_____

املاء:

زَارَتْ هَدِيلَ أَهْلِ سِهَامٍ.
جَلَسَ زَاهِي عَلَى فِرَاشِ هِنْدٍ.
لَعِبَتْ هَلَا مَعَ جَارِهَا مَشْهُورٍ.
نَدَاهُ هَادِي وَالِدُهُ وَدَرَسَ مَعَهُ.

الأسبوع الثالث:
قراءة و فهم نص:

د أَقْرَأُ النَّصَّ الْآتِيَّ ، ثُمَّ أَجِيبُ كِتَابِيًّا عَنِ الْأَسْئَلَةِ الْآتِيَةِ :

صَبَاحًا ، حَمَلَ نَاطِمٌ مَحْفَظَتَهُ عَلَى ظَهْرِهِ ، فَأَحْسَسَهَا ثَقِيلَةً . أَنْزَلَهَا ، ثُمَّ نَظَرَ إِلَى مُفَكَّرَتِهِ ، فَرَأَى أَنَّهُ لَا يَحْتَاجُ هَذَا الْيَوْمَ إِلَى ثَلَاثَةٍ مِنْ كُتُبِهِ . تَرَكَ الْكُتُبَ الثَّلَاثَةَ فِي الْبَيْتِ ، ثُمَّ حَمَلَ مَحْفَظَتَهُ الْخَفِيفَةَ ، وَذَهَبَ إِلَى الْمَدْرَسَةِ .





١. ماذا حَمَلَ نَاطِمٌ ؟

٢. مَتَى حَمَلَ نَاطِمٌ مَحْفَظَتَهُ ؟

٣. كَيْفَ أَحَسَّ نَاطِمٌ مَحْفَظَتَهُ ؟

٤. كَمْ كِتَابًا تَرَكَ نَاطِمٌ فِي الْبَيْتِ ؟

٥. لِمَاذَا تَرَكَ نَاطِمٌ هَذِهِ الْكُتُبَ فِي الْبَيْتِ ؟

٦. إِلَى أَيْنَ ذَهَبَ نَاطِمٌ ؟

٧. أُعْطِيَ ضِدًّا لِكُلِّ مِنَ الْكَلِمَاتِ الْآتِيَةِ :

ثَقِيلَةً :

صَبَاحًا :

ذَهَبَ :

قواعد+تعبير كتابي:

أصل الكلمات التالية بمرادفها:

والد . شاهد

وقع . بيت

رأى . سقط

دار . أب

أحوّل الكلمات التالية الى المفرد:

طاوولات: _____ حيوانات: _____

بيوت: _____ قُرود: _____

أولاد: _____ أقلام: _____

دفاتر: _____ أوراق: _____

أتبع المثال:

هذا كتابي : هذا كتابك

هذه مِقلّمتي: _____.

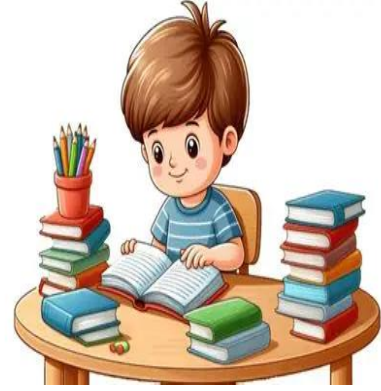
هذا قَلمي : _____.

هذه أُذُنِي : _____.

هذا فَرَضِي: _____.

هذا قَمِيصِي: _____.

أعبر عن الصّور التالية بجملة:



املاء:

خَافَ أَنُورَ مِنْ كَلْبِ فَارُوقَ وَ هَرَبَ.

وَقَفَ شَفِيقَ قَرَبَ بَقَرَةَ جَارِهِ فَارَسَ.

نَاوَلَ رَشِيدَ أَرْنَبَ مَازَنَ جَزْرَةَ.

دَرَزْتَ نَوَالَ فُسْتَانَ مَنَالَ.

الأسبوع الرابع:

قراءة و فهم نص:



أَقْرَأُ النَّصَّ

قَدَّمَ عَسَّانُ إِلَى ابْنِهِ رَبِيعَ هَدِيَّةٍ بِمُنَاسَبَةِ عِيدِ مِيلَادِهِ. فَتَحَ رَبِيعَ عُلْبَةَ الْهَدِيَّةِ،
وَإِذَا بِهِ يَجِدُ آلَةً تَصْوِيرٍ بِشَكْلِ طَائِرَةٍ. وَضَعَ الطَّائِرَةَ عَلَى الْأَرْضِ. ضَغَطَ
عَلَى زِرِّ التَّشْغِيلِ ثُمَّ أَمْسَكَ بِالْأَلَةِ التَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ. كَبَسَ عَلَى الْمَكَابِسِ
فَارْتَفَعَتِ الطَّائِرَةُ عَالِيًا عَالِيًا. كَانَتْ عَيْنٌ صَغِيرَةٌ فِي أَسْفَلِ الطَّائِرَةِ
تَلْتَقِطُ الْمَشَاهِدَ صَوْتًا وَصُورَةً. وَكَانَ رَبِيعُ يُشَاهِدُ عَلَى الشَّاشَةِ الْمَوْجُودَةِ
فِي آلَةِ التَّحَكُّمِ كُلَّ مَا تَلْتَقِطُهُ آلَةُ التَّصْوِيرِ بِوَاسِطَةِ هَذِهِ الْعَيْنِ. قَالَ لَهُ
وَالِدُهُ: «أَتَعْلَمُ أَنَّهَا تُسَجِّلُ هَذِهِ الْمَشَاهِدَ فِي ذَاكِرَتِهَا؟ يُمَكِّنُكَ أَنْ تَحْتَفِظَ
بِهَا وَتُشَاهِدَهَا عِنْدَمَا تُرِيدُ». قَالَ رَبِيعُ: «إِنَّهُ أَخْتِرَاعٌ رَائِعٌ وَمُسَلٍّ».

ريمي عواد

الْحِوَار

- ١- ماذا قَدَّمَ عَسَّانُ إِلَى ابْنِهِ رَبِيعَ؟
- ٢- ماذا فَتَحَ رَبِيعَ؟ وَأَيْنَ وَضَعَ الطَّائِرَةَ؟
- ٣- علامَ ضَغَطَ رَبِيعَ؟
- ٤- مَنْ أَمْسَكَ بِالْأَلَةِ التَّحَكُّمِ عَنْ بُعْدٍ؟
- ٥- ماذا حَصَلَ حِينَ كَبَسَ رَبِيعَ عَلَى الْمَكَابِسِ؟
- ٦- ما الَّذِي كَانَ يَلْتَقِطُ الْمَشَاهِدَ صَوْتًا وَصُورَةً؟
- ٧- أَيْنَ كَانَ رَبِيعُ يُشَاهِدُ مَا تَلْتَقِطُهُ آلَةُ التَّصْوِيرِ؟
- ٨- أَيْنَ تُسَجِّلُ آلَةُ التَّصْوِيرِ الْمَشَاهِدَ الَّتِي تَلْتَقِطُهَا؟
- ٩- هَلْ أُعْجِبَ رَبِيعَ بِهَذَا الْإِخْتِرَاعِ؟
- ١٠- هَلْ أَحْبَبَتْ الْهَدِيَّةُ الَّتِي قَدَّمَهَا عَسَّانُ إِلَى ابْنِهِ رَبِيعَ؟ لِمَذَا؟

قواعد+تعبير كتابي:

أحوّل الكلمات التالية من المذكر إلى المؤنث:

كَلْب: _____	هَرَّ: _____
قَصِير: _____	صَبَّيَّ: _____
فِيل: _____	عُصْفُور: _____
تَلْمِيز: _____	نَشِيط: _____
طَوِيل: _____	طَبِيب: _____

أملأ الفراغ بحرف الجر المناسب: من – في – الى – على – مع

ذَهَبَ التلميذُ _____ المدرسةَ باكراً.

عَلِقَ نمرود _____ شبّاكٍ بَنَدَر.

لَعِبَ فادي _____ صَدِيقَه.

جَلَسَ بشير _____ فِرَاشٍ نَسِيب.

عَادَت فريال _____ عيدِ بَدِيع.

أملأ الجدول التالي:

جملة اسمية	جملة فعلية

أَحَبُّ فَصْلٍ الصَّيْفِ.

رَامِي تَلْمِيزٌ مُجْتَهِدٌ.

زَرَعَ فِرَاسٌ حُبُوبَ عَدَسٍ.

فَادِيَا فَتَاةٌ جَمِيلَةٌ.

وَقَعَ الْوَلَدُ عَلَى الْأَرْضِ.

الْعَصَافِيرُ تُزَقِرِقُ فِي الصَّبَاحِ.

أضع مكان النقط الكلمة المناسبة:

الْعُصْفُورُ - وَقَعَ - الْمُعَلِّمَةُ - كَتَبَ - غُرُوبِ .

تَعَثَّرَ حَارِثٌ ثُمَّ _____ عَلَى الْأَرْضِ.

حَطَّ _____ عَلَى غُصْنِ شَجَرَةٍ.

رَجَعَ الْغَزَالُ عِنْدَ _____ الشَّمْسِ.

شَرَحَتْ _____ الدَّرْسَ.

_____ سَعِيدٌ دَرَسَهُ عَلَى الدَّفْتَرِ.

أدخل هذه الكلمات في جملة:

زَرََعَ:

ضَفَدَعَ:

طَبَّيب:

املاء:

على طاولةِ المَطْبَخِ بطَّيخٍ أَحْمَرٍ وَكَرَزٍ.
في فصلِ الصَّيْفِ تَذْهَبُ العائِلَةُ إلى البحرِ.
عندَ غروبِ الشَّمْسِ يَعُودُ الأرنبُ إلى وَكْرِهِ.
ضاعَ سِوَارُ عَبيْرٍ في حَدِيقَةِ الحَيَوَاناتِ.