

Devoirs

de

vacances

4<sup>ème</sup>

Première

semaine



**Extrait d'« Aux Champs » de Guy de Maupassant.**

Sur le haut de la côte de Blainville, la **masure** des Tuvache et celle des Vallin se touchaient, deux **chaumières** basses, adossées l'une à l'autre, au bord de la grande route. Derrière elles, le même petit jardin plein de légumes, quelques pommiers, et un lopin de terre de blé, suffisant pour nourrir les deux familles. Devant, la grande route montait vers le village de Blainville, puis redescendait vers la rivière et la mer.

Les deux ménages vivaient côte à côte dans une entente parfaite, pauvres tous les deux, mais contents. Le père Tuvache était un grand homme maigre et pâle, le père Vallin un petit homme gros et sanguin. Le premier avait sept enfants, le second en avait cinq, et cela faisait **douze bouches à nourrir**.

Les deux plus jeunes, le petit Jean Tuvache et la petite Jeanne Vallin, étaient **inséparables**, courant toujours ensemble, se disputant parfois, mais se réconciliant aussitôt. Ils partageaient leurs jeux, leurs peines et leurs joies d'enfants, comme deux petits frères et sœurs. Ils mangeaient dans la même écuelle que leurs poules, et dormaient souvent blottis l'un contre l'autre, dans un coin de la cuisine, sur un tas de foin.

Un jour, une dame élégante et riche, Mme d'Hubières, qui passait par là dans sa voiture, remarqua les deux enfants jouant dans la poussière de la route. Elle descendit et s'intéressa à eux. Elle voulait un enfant à élever, n'en ayant pas elle-même, et proposa aux parents des Vallin d'adopter leur petite Jeanne.

**Questions à Choix Multiples (QCM) :**

- Où sont situées les masures des Tuvache et des Vallin ?**
  - Au bord d'une rivière
  - Sur le haut de la côte de Blainville, au bord de la grande route
  - Au centre du village de Blainville
  - Loin de toute habitation
- Combien d'enfants la famille Vallin compte-t-elle ?**
  - Cinq
  - Sept
  - Douze
  - Aucun
- Quel est le caractère physique du père Tuvache ?**
  - Petit, gros et sanguin

b) Grand, maigre et pâle

c) Élégant et riche

d) Robuste et joyeux

4. **Pourquoi Mme d'Hubières s'arrête-t-elle et s'intéresse-t-elle aux enfants ?**

a) Elle est perdue et demande son chemin.

b) Elle veut acheter des légumes du jardin.

c) Elle cherche un enfant à adopter car elle n'en a pas.

d) Elle veut leur offrir des bonbons.

---

**Vrai ou Faux :**

Indiquez si les affirmations suivantes sont vraies (V) ou fausses (F) selon le texte.

1. Les maisons des Tuvache et des Vallin étaient très éloignées l'une de l'autre. (Vrai / Faux)
2. Les deux familles vivaient dans une entente parfaite, malgré leur pauvreté. (Vrai / Faux)
3. Jean Tuvache et Jeanne Vallin étaient de grands rivaux qui se détestaient. (Vrai / Faux)
4. Les deux enfants les plus jeunes dormaient sur des lits confortables dans leur chambre individuelle. (Vrai / Faux)
5. Mme d'Hubières était une dame modeste qui se déplaçait à pied. (Vrai / Faux)

**Vocabulaire et expressions :**

1. Expliquez le sens de "**masure**" et "**chaumières**" dans le contexte du texte.
2. Que signifie l'expression "**douze bouches à nourrir**" ?
3. Trouvez un synonyme pour "**inséparables**" tel qu'il est utilisé dans le texte.

## Les classes grammaticales des mots

### Exercice 1 : Identifie les noms

**Consigne :** Dans les phrases suivantes, souligne tous les **noms communs** et entoure tous les **noms propres**.

1. Le **chat** de ma **voisine** aime jouer avec une **pelote** de **laine**.
2. **Paris** est une **ville** magnifique, avec sa célèbre **Tour Eiffel**.
3. Mon **frère**, **Lucas**, a lu un **livre** sur l'**histoire** de la **Grèce**.
4. La **neige** est tombée toute la **nuît** sur les **montagnes**.
5. **Madame Dubois** a préparé un délicieux **gâteau** au **chocolat**.
6. Le **chat** dort paisiblement sur le **canapé** près de la **fenêtre**.
7. **Julie** et **Thomas** ont visité le **musée** du **Louvre** à **Paris**.
8. Le **professeur** a expliqué la **leçon** avec beaucoup de **clarté**.
9. Une **belle fleur** pousse dans le **jardin** sous un grand **arbre**.
10. La **musique** douce aide à la **détente** après une longue **journée** de **travail**.

### Exercice 2 : Trouve les verbes et les adjectifs

**Consigne :** Dans chaque phrase, identifie le **verbe conjugué** et le ou les **adjectif(s)**. Souligne le verbe en rouge et l'adjectif en bleu.

1. Les élèves **attentifs** **écoutent** la leçon.
2. Le soleil **brillant** **réchauffe** la terre.
3. Mon petit frère **joue** avec un **nouveau** camion.
4. La vieille dame **semblait** **heureuse**.
5. Les oiseaux **chantent** de **belles** mélodies.
6. Les enfants **jouent** dans le parc **joyeusement**.
7. Le ciel **est** **bleu** et le soleil **brille** **fort**.
8. Elle **porte** une **jolie** robe **neuve**.
9. Mon frère **écrit** une **longue** lettre à son ami **éloigné**.
10. Les vagues **sont** **grandes** et le vent **souffle** **fort**.

### Exercice 3 : Reconnais les adverbes

**Consigne :** Dans les phrases suivantes, souligne les **adverbes**.

1. Il parle lentement pour être bien compris.
2. Elle est très gentille avec tout le monde.
3. Nous sommes arrivés tôt ce matin.
4. Le chien court rapidement après la balle.
5. Il pleut beaucoup aujourd'hui.

## Exercice 4 : Distingue les prépositions et les conjonctions

**Consigne :** Dans les phrases ci-dessous, entoure les **prépositions** et souligne les **conjonctions de coordination** (mais, ou, et, donc, or, ni, car).

1. Je vais **à** la piscine **et** je ferai du sport.
  2. Il est fatigué **mais** il continue **de** travailler.
  3. Tu préfères le thé **ou** le café ?
  4. Le stylo est **sur** la table, **près du** cahier.
  5. Je n'aime **ni** le bruit **ni** l'agitation.
- 

## Exercice 5 : Distinguer les Déterminants et les Pronoms

**Consigne :** Dans les phrases ci-dessous, **souligne** les **déterminants** (articles, possessifs, démonstratifs...) et **entoure** les **pronoms** (personnels, possessifs, démonstratifs...).

1. Mon ami m'a donné sa nouvelle raquette.
2. Ces fleurs sont magnifiques ; elles sentent très bon.
3. La voiture, elle est garée ici.
4. Notre équipe a gagné son match.
5. Ce gâteau, je l'ai fait moi-même.

# Semaine

# 2



Extrait des « Misérables » de Victor Hugo :

Une promesse à Fantine

Fantine était très malade. Elle était allongée dans un petit lit à l'**infirmerie** de la ville, très pâle et **respirant avec peine**. Son cœur était rempli d'une grande tristesse, car sa petite fille, Cosette, n'était pas avec elle.

Monsieur Madeleine, le maire de la ville, vint la voir. Il s'assit près d'elle, le visage grave. Il venait de comprendre toute la **misère** et l'injustice que Fantine avait subies.

« Fantine, dit Monsieur Madeleine d'une voix douce, écoutez-moi attentivement. Je ne savais pas tout ce qui vous était arrivé. Je savais que vous étiez pauvre, mais je n'imaginai pas à quel point vous aviez souffert. Il y a eu une grande erreur, et je vais la **réparer**. Votre enfant, votre petite Cosette, je vous le promets, elle vous sera **ramenée** ici. »

Fantine ouvrit de grands yeux, remplis d'un immense espoir. Elle ne pouvait presque plus parler, mais elle murmura un seul mot, comme un rêve : « Cosette ! »

« Oui, Cosette, répondit Monsieur Madeleine. Je l'ai trouvée. Elle va bien, elle est en **sécurité**. Je vous jure qu'elle sera avec vous demain, ici même. »

Un sourire, une joie **inouïe, illumina** le visage de Fantine. Elle essaya de se lever, de tendre les bras, mais elle était trop faible et retomba. « Oh ! Monsieur le maire ! Merci ! Je n'ai plus peur de rien, maintenant ! »

Monsieur Madeleine lui prit la main. Elle était si froide. « Vous vivrez, Fantine, lui dit-il avec détermination. Vous vivrez pour elle. » Un faible souffle passa sur les lèvres de Fantine. Elle sembla **s'apaiser**, comme si un grand poids avait été retiré de son cœur.

---

Questions de compréhension du texte :

1. Dans quelle situation se trouve Fantine au début de l'extrait ? Décrivez son état physique.
2. Qui vient rendre visite à Fantine ? Quelle est son importance dans la ville ?
3. Pourquoi Monsieur Madeleine se sent-il responsable de la situation de Fantine ?
4. Quelle est la grande promesse que Monsieur Madeleine fait à Fantine ?
5. Comment Fantine réagit-elle à cette promesse ? Que fait-elle, malgré sa faiblesse ?
6. Selon vous, quel sentiment éprouve Monsieur Madeleine envers Fantine à ce moment-là ?

---

Exercices de vocabulaire :

**Exercice 1 : Associez les mots à leur définition.**

1. **Infirmérie**
  2. **Respirer avec peine**
  3. **Misère**
  4. **Réparer**
  5. **Ramenée**
  6. **Sécurité**
  7. **Inouïe**
  8. **Illumina**
  9. **S'apaiser**
- 

a) Un lieu où l'on soigne les malades. b) Très grande pauvreté ou grande souffrance. c) Faire cesser un trouble, retrouver le calme. d) Apportée de nouveau à un endroit. e) Difficulté à faire entrer et sortir l'air de ses poumons. f) Éclaira, rendit joyeux et brillant. g) Protection contre le danger, fait d'être hors de risque. h) Très grande, extraordinaire, incroyable. i) Corriger une injustice, remettre en ordre une situation difficile.

**Exercice 2 : Trouvez un synonyme pour chaque mot souligné dans le texte.**

- **respirant avec peine** (paragraphe 1) : \_\_\_\_\_
- **murmura** (paragraphe 4) : \_\_\_\_\_
- **joie inouïe** (paragraphe 6) : \_\_\_\_\_
- **s'apaiser** (paragraphe 7) : \_\_\_\_\_

**Exercice 3 : Complétez les phrases avec le mot qui convient, choisi parmi la liste.**

- (infirmérie - misère - sécurité - illumina - réparer)
1. Après l'accident, le blessé a été transporté à l'\_\_\_\_\_.
  2. Son sourire a \_\_\_\_\_ toute la pièce.
  3. Le gouvernement veut lutter contre la \_\_\_\_\_ dans les grandes villes.
  4. Il faut \_\_\_\_\_ cette erreur rapidement.
  5. Les enfants étaient enfin en \_\_\_\_\_ après leur longue aventure.

**1** Dans chaque phrase souligne le(s) adjectif(s) qualificatif(s).

- a. Persée s'aventure dans une étrange et sombre forêt. Il cherche les mystérieuses nymphes.
- b. Ces jeunes femmes aux pouvoirs extraordinaires prennent soin des plantes et des animaux.
- c. Elles sont rusées et malicieuses car elles trouvent toujours des cachettes astucieuses.

**2** Dans ce texte, barre les adjectifs qualificatifs.

Des arbres immenses s'élèvent de tout côté et leurs épais feuillages assombrissent la silencieuse forêt. Persée s'assoupit au pied d'un vieux chêne. Il n'aperçoit pas la belle nymphe qui se cache sous l'épaisse écorce de l'arbre.

**3** Entoure l'adjectif qualificatif qui convient.

- a. Les framboises sont (délicieux – délicieuses).
- b. Les enfants trempent leurs pieds dans l'eau (frais – fraîche) de la rivière.
- c. Les hivers sont de plus en plus (rigoureux – rigoureuses).
- d. Le plumage des oiseaux (exotique – exotiques) est souvent (multicolore – multicolores)
- e. Le zèbre se cache derrière les (hauts - hautes) herbes (secs - sèches) de la savane.
- f. Son chien est (nerveux – nerveuse) et parfois (agressif – aggressive).

**4** Dans le groupe nominal, souligne l'adjectif qualificatif puis indique son genre et son nombre.  
Exemple : un garçon curieux → masculin – singulier

- a. le cheval fougueux : .....
- b. des planètes inconnues : .....
- c. l'étoile filante : .....
- d. cinq chats tigrés : .....

**5** Recopie les phrases en accordant les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

- a. L'écorce du bouleau est (blanc) et (gris).
- b. Les tigres (sauvage) guettent leur (innocent) proie.
- c. Ces deux malles semblent vraiment (lourd).
- d. Au zoo, le (beau) éléphant impressionne les enfants.

**6** Dans la phrase, souligne l'adjectif qualificatif puis indique s'il est épithète ou attribut.

- a. La pêche semble très juteuse.  
 épithète     attribut
- b. Ma mère retire ses lunettes rondes.  
 épithète     attribut
- c. J'entends un bruit étrange dans le jardin.  
 épithète     attribut
- d. Comme il est chanceux !  
 épithète     attribut
- e. Sa blague est si drôle que nous riions aux éclats.  
 épithète     attribut
- f. Des artistes connus participent au festival.  
 épithète     attribut
- g. Tu as l'air impatient d'ouvrir tes cadeaux.  
 épithète     attribut

## Le COD et le COI

1- Souligne les COD et entoure leur classe grammaticale parmi celles proposées.

- Le loup et le renard cherchent de la nourriture. **GN/Pronom**
- Le prisonnier veut s'enfuir. **Pronom/Verbe à l'infinitif**
- Ulysse brandit son épée. **Nom/GN**
- Le héros Ulysse aime Pénélope. **Nom/GN**
- Parmi tous les livres, je préfère celui-ci. **Pronom/GN**

2- Souligne chaque Groupe nominal COD.

Récris les phrases en remplaçant ces groupes nominaux par un pronom.

-Le metteur en scène appelle les comédiens.

.....  
-Le public applaudit la troupe.

.....  
-L'ouvreuse conduit les spectateurs.

.....  
On prépare à la hâte le décor.

3- Entoure les groupes nominaux COI et souligne les pronoms COI.

- Elle a manqué de finesse dans le traitement de cette affaire.
- Ce magazine nous appartient.
- Elle participera probablement aux prochaines compétitions.
- Peut-il réussir ? Il en doute.
- Il pratique le football et y joue trois fois par semaine.

4- Souligne les COI. Indique la classe grammaticale de chaque COI.

-Il envisage de vivre en Espagne. ....

-Elle leur obéit. ....

-Le monsieur à qui vous parlez travaille à Marseille. ....

5- Souligne les COD. Entoure les COI.

- Le professeur enseigne l'histoire à ses élèves.
- Elle prévient les élèves de la prochaine évaluation.
- Les élèves à qui elle explique l'algèbre comprennent vite.
- Céline confie à Ilona qu'elle a échoué.
- Le professeur demande aux enfants s'ils ont compris.

Semaine

3

## Un boulanger exceptionnel

*Quand j'étais petit, j'aimais passer du temps chez mon grand-père pendant les vacances d'été. Il habitait dans un petit village paisible près de la mer, et il y avait un boulanger local qui préparait les meilleures pâtisseries de la région. Je me rappelle que mon grand-père m'a emmené là-bas un jour, et je n'ai jamais oublié cette expérience.*

Le boulanger s'appelait Kamil, et sa boulangerie était située dans un petit bâtiment en pierre, avec une grande fenêtre à l'avant pour que les clients puissent voir à l'intérieur. Les portes en bois massif, usées par des années d'utilisation, s'ouvraient sur un intérieur confortable et chaleureux. Le comptoir en bois sombre était recouvert d'une fine couche de farine, témoignant de la longue journée de travail du boulanger. Des étagères remplies de pains frais,

5 de croissants dorés et de brioches sucrées s'étendaient le long des murs, offrant une vue alléchante aux passants. À l'arrière, on pouvait entendre les sons réguliers de la pâte en train d'être pétrie et les parfums délicieux de la cuisson se répandaient dans tout l'espace. Les outils traditionnels, tels que les grands bols en acier inoxydable<sup>1</sup> et les pétrins en bois, étaient alignés sur les étagères, rappelant l'histoire riche et l'artisanat traditionnel de cette boulangerie.

Kamil était un homme souriant et accueillant, qui avait une passion pour son métier. Il avait les cheveux brun foncé

10 et bouclés, qui s'échappaient en mèches rebelles sous son chapeau de boulanger en toile. Ses sourcils broussailleux<sup>2</sup> se fronçaient<sup>3</sup> souvent lorsqu'il était concentré sur son travail, mais ses yeux étaient vifs et clairs, reflétant sa passion pour son métier. Il était petit et trapu, avec des bras puissants et des mains larges, rugueuses et couvertes de cicatrices de brûlures et de coupures, témoins de nombreuses années passées à manipuler des outils chauds et tranchants. Il portait un tablier en toile blanche qui était couvert de taches de farine et de pâte, et ses vêtements étaient simples

15 mais fonctionnels, adaptés à la rigueur de son travail. Sa voix était grave et rauque<sup>4</sup>, comme s'il avait passé sa vie à parler au-dessus du bruit des machines et des fours. Il nous a salués chaleureusement et nous a invités à nous asseoir à une petite table dans un coin de la boulangerie.

Pendant que nous attendions notre commande, j'ai regardé Kamil travailler. Il se tint devant un grand bol en acier inoxydable rempli de farine et d'eau. Il parut concentré et attentif, et ses mains furent agiles et rapides alors qu'il

20 mélangeait les ingrédients avec une grande cuillère en bois. Les mouvements de ses mains furent précis et gracieux, comme s'il dansait avec la pâte. Il plongea ensuite ses mains dans le bol et commença à pétrir la pâte, appuyant et tirant avec force pour obtenir une texture lisse et élastique. Les muscles de ses bras et de ses épaules se contractèrent alors qu'il travaillait la pâte sans relâche. Le boulanger était passionné par son métier, et cela se voyait dans chaque mouvement qu'il faisait pour donner vie à cette pâte. L'odeur de la farine et de l'eau se mélangea dans l'air, créant

25 une ambiance apaisante et chaleureuse dans la boulangerie.

Lorsque notre commande a été prête, Kamil nous a souri et a emballé les pâtisseries et le pain frais dans du papier. Nous avons payé et sommes partis, mais j'ai eu envie de revenir à la boulangerie tous les jours de notre séjour chez mon grand-père.

- (1) Se dit d'un métal ou d'un alliage remarquable par sa résistance à la corrosion.
- (2) Touffu.
- (3) Verbe froncer : plisser en contractant, en resserrant.
- (4) Rude.

## Compréhension de l'écrit :

1- Lisez le paratexte puis **choisissez** la bonne réponse en justifiant.

1.1. Le texte évoque un souvenir d'enfance :

- a- Vrai
- b- Faux
- c- On ne sait pas

La justification: \_\_\_\_\_

1.2. Quel est le lien entre les deux personnes mentionnées dans l'introduction :

- a- Père et fils.
- b- Grand-père et fils.
- c- Grand-père et petit-enfant

La justification: \_\_\_\_\_

2- En vous appuyant sur le 1<sup>er</sup> paragraphe, **répondez** aux questions suivantes :

- 2.1. **Que pouvait-on trouver** sur les étagères le long des murs ?
- 2.2. **Comment était** l'atmosphère de la boulangerie ?
- 2.3. **Quels types d'outils** traditionnels **étaient** alignés sur les étagères ?
- 2.4. **Que suggère** la présence de ces outils traditionnels ?

3- **Remplissez** cette grille en utilisant les informations fournies dans le 2e paragraphe pour décrire l'apparence physique et vestimentaire de Kamil.

Caractéristiques	Description
Cheveux	
Yeux	
Sourcils	
Visage	
Corps	
Mains	
Voix	
Vêtements	
Tablier	
Autre accessoire	

4- Lisez le 3<sup>e</sup> paragraphe. **Répondez**.

- 4.1. **Comment étaient** ses mouvements pendant qu'il mélangeait les ingrédients ?
- 4.2. **Comment étaient** les mouvements de ses mains lorsqu'il pétrissait la pâte ?
- 4.3. **Dégagez** l'attitude de Kamil envers son métier pendant qu'il travaillait ?
- 4.4. **Précisez** la nature des verbes utilisés dans ce paragraphe.
- 4.5. **Justifiez** l'emploi du passé simple et de l'imparfait dans ce même paragraphe.

5- Lisez tout le texte. **Répondez**.

- 5.1. **Relevez** au moins cinq termes appartenant au champ lexical de la boulangerie.
- 5.2. **Dans quelle** ordre la boulangerie est-elle décrite ?
- 5.3. **Précisez** en quoi les deux premiers paragraphes préparent le 3<sup>e</sup> ?
- 5.4. **Relevez** dans le texte deux sensations et le lexique se rapportant à chacune d'elles.

6- Ce texte est un récit réaliste. **Justifiez**.

## Les temps composés de l'indicatif.

### Exercice 1 : Conjugaison au Passé Composé

**Consigne :** Conjuguez les verbes suivants au passé composé de l'indicatif.

1. Je (parler) \_\_\_\_\_ à ma voisine.
  2. Tu (finir) \_\_\_\_\_ ton travail.
  3. Elle (aller) \_\_\_\_\_ au marché.
  4. Nous (choisir) \_\_\_\_\_ un film.
  5. Vous (venir) \_\_\_\_\_ nous voir.
  6. Ils (prendre) \_\_\_\_\_ le train.
- 

### Exercice 2 : Transformation au Plus-que-Parfait

**Consigne :** Transformez les phrases suivantes en mettant le verbe au plus-que-parfait de l'indicatif.

1. Elle **range** sa chambre avant de sortir. → Avant de sortir, elle \_\_\_\_\_ sa chambre.
  2. Nous **mangeons** quand il arrive. → Quand il est arrivé, nous \_\_\_\_\_ déjà.
  3. Tu **vois** le film avant moi. → J'ai vu le film après que tu \_\_\_\_\_.
  4. Ils **perdent** leurs clés avant le voyage. → Ils ont découvert qu'ils \_\_\_\_\_ leurs clés avant le voyage.
- 

### Exercice 3 : Compléter avec le Futur Antérieur

**Consigne :** Complétez les phrases avec le verbe entre parenthèses au futur antérieur.

1. Quand tu (finir) \_\_\_\_\_ tes devoirs, tu pourras jouer.
  2. Dès qu'il (arriver) \_\_\_\_\_, nous commencerons la réunion.
  3. Après qu'elles (prendre) \_\_\_\_\_ leur décision, elles nous appelleront.
  4. Dans deux heures, le soleil (se lever) \_\_\_\_\_.
- 

### Exercice 4 : Reconnaissance des Temps Composés

**Consigne :** Indiquez le temps composé de l'indicatif de chaque verbe souligné.

1. J'**avais lu** ce livre l'année dernière. (\_\_\_\_\_)
  2. Elle **sera partie** avant ton retour. (\_\_\_\_\_)
  3. Nous **avons visité** le musée hier. (\_\_\_\_\_)
  4. Dès qu'il **eut mangé**, il partit. (\_\_\_\_\_)
  5. Vous **aviez compris** la leçon. (\_\_\_\_\_)
- 

### Exercice 5 : Accord du Participe Passé (Auxiliaire Être)

**Consigne :** Complétez les phrases en accordant correctement le participe passé.

1. Elles sont (rentrer) \_\_\_\_\_ tard.
  2. Les enfants sont (tomber) \_\_\_\_\_ en jouant.
  3. Ma sœur est (partir) \_\_\_\_\_ en vacances.
  4. Nous sommes (aller) \_\_\_\_\_ au cinéma. (si "nous" est masculin)
  5. Vous êtes (venir) \_\_\_\_\_ seul ? (si "vous" est masculin singulier)
- 

### Exercice 6 : Accord du Participe Passé (Auxiliaire Avoir)

**Consigne :** Complétez les phrases en accordant correctement le participe passé. Si aucun accord n'est nécessaire, écrivez le participe passé tel quel.

1. J'ai (manger) \_\_\_\_\_ une pomme.
  2. Elle a (acheter) \_\_\_\_\_ des fleurs.
  3. Ils ont (regarder) \_\_\_\_\_ un match.
  4. Nous avons (finir) \_\_\_\_\_ nos exercices.
  5. Tu as (lire) \_\_\_\_\_ ce livre.
- 

### Exercice 7 : Accord du Participe Passé avec COD Placé Avant

**Consigne :** Accordez le participe passé des verbes entre parenthèses lorsque c'est nécessaire.

1. Les lettres que j'ai (écrire) \_\_\_\_\_ sont parties.
  2. La robe qu'elle a (choisir) \_\_\_\_\_ est magnifique.
  3. Les amis que nous avons (rencontrer) \_\_\_\_\_ étaient très sympathiques.
  4. Combien de photos as-tu (prendre) \_\_\_\_\_ ?
  5. Quelles voitures ont-ils (vendre) \_\_\_\_\_ ?
- 

### Exercice 9 : Phrases à Compléter (Mixte)

**Consigne :** Complétez les phrases avec le temps composé qui convient et accordez le participe passé si nécessaire.

1. Hier, nous (visiter) \_\_\_\_\_ le Louvre.
  2. Quand elle (arriver) \_\_\_\_\_, tout le monde (déjà partir) \_\_\_\_\_.
  3. Les livres que j' (lire) \_\_\_\_\_ sont sur la table.
  4. Dès qu'il (terminer) \_\_\_\_\_ ses études, il trouvera un emploi.
  5. Elles se sont (promener) \_\_\_\_\_ dans le parc.
- 

### Exercice 10 : Écriture de Phrases (Création)

**Consigne :** Écrivez une phrase pour chaque consigne, en utilisant le temps composé demandé et en veillant à l'accord du participe passé.

1. Une phrase au passé composé avec un verbe conjugué avec "être".

---

2. Une phrase au plus-que-parfait avec un verbe conjugué avec "avoir".

---

3. Une phrase au futur antérieur.

---

4. Une phrase avec un participe passé qui s'accorde avec le COD placé avant le verbe.

---

5. Une phrase avec un participe passé qui ne s'accorde pas car l'auxiliaire est "avoir" et le COD est placé après.

# Semaine

# 4

## La fête du pain

*Jacques Marseille a inventé, à partir d'archives, l'histoire d'une famille de paysans, les Dutailis, symbole d'autres familles françaises du Moyen Âge à nos jours. Dans ce texte, il nous montre combien, en 1809 encore, la fabrication du pain comptait pour tous.*

- 5 L'été tirait à sa fin. Le blé était battu, le bois pour l'hiver découpé, les pommes de terre du jardin arrachées, les bêtes rentrées à l'étable, les semailles du blé d'hiver terminées. On pouvait faire cuire son pain. C'était un des grands moments de l'année. [...] Le jour du pain était le couronnement de l'activité annuelle, la récompense des fatigues et de la sueur versée. Clémentine avait la lourde tâche de préparer le pain de la famille Dutailis, leur pain.
- 10 Le petit Joseph regardait avec amour sa mère préparer la pâte. Jamais elle ne lui semblait aussi belle qu'en ces jours du pain. Clémentine avait relevé et caché ses longs cheveux dans une espèce de grand mouchoir. Elle avait retroussé ses manches jusqu'à l'épaule, s'était longuement lavé les bras et les mains et nettoyé les ongles.
- 15 Il fallait avoir la manière pour mélanger l'eau, la farine, le levain et ajouter le sel. Clémentine travaillait la pâte : elle la déchirait, la soulevait et la rejetait violemment. Mais son seul regret était de ne pas avoir de fille pour lui transmettre son savoir-faire. [...] Pendant que Clémentine préparait la pâte, Jean-Baptiste, son mari, faisait la navette<sup>1</sup> entre l'appentis<sup>2</sup>, où s'entassaient les bûches, et le four communal<sup>3</sup>. [...] Chaque famille apportait sa réserve de bois qu'on répartissait ensuite en tas. Un énorme tas pour commencer et des petits pour entretenir ensuite le brasier<sup>4</sup>. Dès le lever du soleil, on avait allumé le feu pour que le four soit à bonne température au moment de la cuisson. Pour éviter toute dispute, les paysans tiraient au sort. Celui qui avait le numéro un cuisait son pain en premier et ainsi de suite. [...]
- 20 Clémentine avait terminé la pâte. Elle avait divisé la masse en miches<sup>5</sup>, les avait déposées dans des corbeilles et saupoudrées de farine. Dans deux heures la pâte sera levée. C'était à Jean-Baptiste de jouer. Quand il ouvrit la porte du four, la braise rougeoyante illumina son visage. Il prit la pelle à enfourner et, d'un geste sûr, déposa au fond du four les miches que lui tendaient ses deux garçons Joseph et Emile.
- 25 En une heure le pain était cuit. Clémentine avait bien travaillé. La croûte<sup>6</sup> était impeccablement dorée.

Jacques Marseille, *Une famille de paysans du Moyen Âge à nos jours.*

- 1- Faire la navette : aller et venir.
- 2- Appentis : petit bâtiment servant de hangar.
- 3- Communal : qui appartient à un groupe social (municipal).
- 4- Brasier : bois en combustion vive.
- 5- Miches : boules de pâte.
- 6- Croûte : partie extérieure du pain, durcie par la cuisson.

### **Questions : (12 pts)**

- 1- En vous basant sur le paratexte, **choisissez** et **recopiez** la bonne réponse. (1.5 pts)
  - a- Jacques Marseille
    - Appartient à une famille de paysans.
    - Est boulanger qui fabrique du pain.

- Raconte l'histoire d'une famille de paysans.

**b-** Ce texte est :

- Une autobiographie.
- Un récit réaliste.

- Un documentaire.
- c- Cette scène a lieu :
- A notre époque.
  - En 1809.
  - Au Moyen-Âge.
- 2- En vous référant au texte, **dites** si les affirmations suivantes sont vraies ou fausses et **justifiez** chacune d'elles en citant le texte. (2 pts)
- a- Le jour du pain a lieu après la moisson.
  - b- Le jour du pain était le moment le plus important de l'année.
  - c- Clémentine aurait aimé avoir une fille pour lui apprendre à faire du pain.
  - d- Préparer le pain est une tâche facile.
- 3- En vous appuyant sur le 3<sup>ème</sup> paragraphe :
- a- **Énumérez** les ingrédients nécessaires à la fabrication du pain (0.5 pt)
  - b- **Précisez** les 4 étapes suivies par Clémentine pour la fabrication de la pâte à pain. (1 pt)
  - c- **Relevez** l'adverbe qui montre que ce travail nécessite une force physique (0.5 pt)
  - d- **Trouvez** un connecteur logique et **précisez** sa valeur (0.5 pt)
- 4- **Citez** les membres de la famille Dutailis. (1 pt)
- 5- **Choisissez** parmi les adjectifs suivants ceux qui caractérisent au mieux Clémentine. (0.5 pt) Propre- intelligente- agile- coléreuse.
- 6- **Relevez** un indice qui souligne la bonne organisation de cette fête du pain au village. (0.5 pt)
- 7- **Précisez** la classe grammaticale et la fonction des mots soulignés dans le texte (1.5 pts)
- 8- A quels modes et quels temps sont conjugués les verbes suivants : (1.5 pts)

Verbe	Mode.	Temps
Soit (l.16)		
Tiraient (l.18)		
Sera levée (l.21)		

- 9- **Délimitez** les subordonnées complétives dans les phrases suivantes et **précisez** leurs fonctions. (1pt)
- a- Il paraît que Clémentine est belle.

b- Son seul regret était qu'elle n'avait pas de fille.

**Bon travail !**

## Le présent de l'indicatif

### Exercice 1 : Verbes du 1er groupe (-ER)

**Consigne :** Conjuguez les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1. Je (parler) \_\_\_\_\_
2. Tu (chanter) \_\_\_\_\_
3. Il (aimer) \_\_\_\_\_
4. Nous (regarder) \_\_\_\_\_
5. Vous (travailler) \_\_\_\_\_
6. Elles (danser) \_\_\_\_\_
7. Je (manger) \_\_\_\_\_ (attention à l'orthographe !)
8. Nous (nager) \_\_\_\_\_ (attention à l'orthographe !)

### Exercice 2 : Verbes du 2ème groupe (-IR)

**Consigne :** Conjuguez les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1. Je (finir) \_\_\_\_\_
2. Tu (choisir) \_\_\_\_\_
3. Elle (réfléchir) \_\_\_\_\_
4. Nous (grandir) \_\_\_\_\_
5. Vous (obéir) \_\_\_\_\_
6. Ils (réussir) \_\_\_\_\_

### Exercice 3 : Verbes du 3ème groupe (irréguliers et autres terminaisons)

**Consigne :** Conjuguez les verbes suivants au présent de l'indicatif.

1. Je (aller) \_\_\_\_\_
2. Tu (faire) \_\_\_\_\_
3. Il (dire) \_\_\_\_\_
4. Nous (prendre) \_\_\_\_\_

5. Vous (venir) \_\_\_\_\_
6. Elles (voir) \_\_\_\_\_
7. Je (vouloir) \_\_\_\_\_
8. Tu (pouvoir) \_\_\_\_\_
9. Il (savoir) \_\_\_\_\_
10. Nous (boire) \_\_\_\_\_

#### Exercice 4 : Compléter les phrases

**Consigne :** Complétez les phrases avec le verbe entre parenthèses au présent de l'indicatif.

1. Mon frère (lire) \_\_\_\_\_ un livre.
2. Nous (partir) \_\_\_\_\_ en vacances demain.
3. Vous (mettre) \_\_\_\_\_ la table?
4. Les oiseaux (chanter) \_\_\_\_\_ le matin.
5. Je (faire) \_\_\_\_\_ du sport tous les jours.
6. Elle (venir) \_\_\_\_\_ nous voir souvent.

#### Exercice 5 : Transformer les phrases (changement de sujet)

**Consigne :** Réécrivez les phrases en changeant le sujet comme indiqué et en conjuguant correctement le verbe au présent de l'indicatif.

1. **Je** regarde la télévision. → **Nous** \_\_\_\_\_ la télévision.
2. **Tu** finis tes devoirs. → **Il** \_\_\_\_\_ ses devoirs.
3. **Elle** va au parc. → **Vous** \_\_\_\_\_ au parc.
4. **Nous** prenons le bus. → **Ils** \_\_\_\_\_ le bus.
5. **Vous** choisissez un cadeau. → **Je** \_\_\_\_\_ un cadeau.

#### Exercice 6 : Verbes pronominaux

**Consigne :** Conjuguez les verbes pronominaux suivants au présent de l'indicatif.

1. Je (se laver) \_\_\_\_\_
2. Tu (se lever) \_\_\_\_\_

3. Elle (s'habiller) \_\_\_\_\_
4. Nous (se promener) \_\_\_\_\_
5. Vous (se dépêcher) \_\_\_\_\_
6. Ils (se coucher) \_\_\_\_\_

### Exercice 7 : Phrases à corriger

**Consigne :** Les verbes dans les phrases suivantes sont mal conjugués. Corrigez-les au présent de l'indicatif.

1. Tu *parle* trop vite. → \_\_\_\_\_
2. Elle *finissent* son travail. → \_\_\_\_\_
3. Nous *va* à l'école. → \_\_\_\_\_
4. Ils *prend* le petit-déjeuner. → \_\_\_\_\_
5. Vous *fait* du bruit. → \_\_\_\_\_

### Exercice 8 : Questions et réponses

**Consigne :** Répondez aux questions en utilisant le verbe au présent de l'indicatif.

1. Que fais-tu après l'école ? (jouer) → Je \_\_\_\_\_ après l'école.
2. Où allez-vous ce week-end ? (rester) → Nous \_\_\_\_\_ à la maison.
3. Que mange-t-il le matin ? (manger) → Il \_\_\_\_\_ des céréales.
4. Pourquoi réussissent-elles ? (travailler) → Elles \_\_\_\_\_ beaucoup.

### Exercice 9 : Verbes en -CER et -GER (rappel orthographique)

**Consigne :** Conjuguez les verbes suivants au présent de l'indicatif, en faisant attention aux changements orthographiques.

1. Je (commencer) \_\_\_\_\_
2. Nous (commencer) \_\_\_\_\_
3. Tu (placer) \_\_\_\_\_
4. Nous (placer) \_\_\_\_\_
5. Je (voyager) \_\_\_\_\_

6. Nous (voyager) \_\_\_\_\_

7. Tu (ranger) \_\_\_\_\_

8. Nous (ranger) \_\_\_\_\_

**Exercice 10 : Écriture libre (mini-paragraphe)**

**Consigne :** Écrivez un petit paragraphe de 3 à 5 phrases décrivant votre routine quotidienne. Utilisez au moins 5 verbes différents au présent de l'indicatif.