



Cahier de Vacances

Français

CM2

Nom :

Prénom :

Module 1 :

Compréhension de l'écrit

Le soleil et les étoiles

" Jadis, il n'y avait ni soleil ni lune dans le ciel. Seules les étoiles, éclairaient la terre. Les gens s'entraidaient et partageaient ce qu'ils possédaient. Heureux et contents, ils vécurent ainsi pendant plusieurs milliers d'années.

Mais un jour, les habitants de la terre commencèrent à devenir cupides¹. Celui qui était riche garda sa richesse pour lui tout seul, celui qui possédait un jardin, l'entoura d'un grand mur et celui qui était propriétaire d'une maison la ferma à clé.

Les étoiles en étaient toutes attristées. Elles commencèrent à se retirer de la terre, il faisait de plus en plus noir.

La peur envahit le cœur des hommes. Les plantes ne voulurent plus pousser et les animaux cessèrent de se reproduire. La faim et la misère se mirent à régner partout.

Les gens demandèrent alors conseil à une vieille femme : « Que pouvons-nous faire pour qu'il fasse de nouveau clair et que nous ayons de quoi manger ? » La femme répondit : « Il faut trouver quelqu'un dont le cœur soit tellement rempli d'amour qu'il acceptera de vous aider. »

La tristesse et la peur augmentèrent. Les gens se sentaient perdus car ils ignoraient² ce qu'était l'amour. Comment trouver quelqu'un avec tant d'amour ?

Dans une cabane isolée près de la mer, vivaient un pêcheur et sa femme. Ils étaient heureux puisqu'ils s'aimaient. Informé de la grande misère des hommes, le pêcheur dit à sa femme : « Nous devons les aider. Nous sommes peut-être les seuls à pouvoir le faire parce que nous nous aimons. »

Il alla donc trouver la vieille femme et lui dit : « Je suis prêt à faire tout ce que tu me diras. »

La vieille lui tendit un énorme bouclier et lui dit : « Tu dois aller jusqu'au bout du monde et de là, sauter sur l'étoile la plus proche, puis la suivante et ainsi de suite jusqu'à la dernière. Sur chaque étoile tu devras ramasser la première pierre que tu verras et la fixer à ton bouclier. Quand celui-ci sera complètement recouvert de pierres, tu devras le lever. Il donnera alors de la lumière aux habitants de cette terre. »

Le pêcheur s'en alla jusqu'au bout du monde. Il vola d'une étoile à l'autre, fixant à chaque fois une pierre à son bouclier. Lorsque celui-ci fut entièrement recouvert de pierres, il le leva et aussitôt le disque de feu se mit à briller.

C'est ainsi que le soleil apparut dans le ciel et que les hommes furent de nouveau heureux.

¹ **Cupide** : Qui désire posséder de l'argent, et en veut toujours plus.

² **Ignorer** : Ne pas savoir.

Questions :

1 Lis de L1 à L15 puis coche la bonne réponse :

- a) L'histoire se passe ...
☐ actuellement. ☐ il y a deux ans. ☐ il y a longtemps.
- b) Au début du texte, on raconte que la Terre était éclairée ...
☐ par le soleil. ☐ par les étoiles. ☐ par la lune.
- c) Les habitants de la Terre se sentaient perdus car ils ignoraient ce qu'était ...
☐ la misère. ☐ la prière. ☐ l'amour.
- d) Les habitants de la Terre demandèrent conseil à une vieille femme ...
☐ parce qu'il faisait sombre et qu'ils n'avaient plus de quoi manger.
☐ parce que la guerre avait commencé.
☐ parce qu'une tempête s'était levée.

2 Lis de L4 → L10 puis réponds aux questions :

a) Comment se manifeste la cupidité des habitants de la Terre ?

b) Montre les conséquences de la cupidité des hommes en remplissant ce tableau.

Les étoiles	Les animaux	Les plantes

3 Pourquoi le pêcheur et sa femme sont-ils les seuls capables de sauver la Terre ?

4 Quel trait de caractère peut-on donner **au pêcheur** ? Justifie ta réponse.

5 Quel est le genre de ce texte ? Justifie ta réponse à l'aide de deux indices.

1^{er} indice : _____

2^{ème} indice : _____

6 Délimite les 2 premières étapes du schéma narratif.

7 Trouve dans le texte tout en précisant la ligne :

un substitut lexical au bouclier :

.....

un substitut grammatical au bouclier :

.....

8 Trouve dans le texte, tout en précisant la ligne, un mot de la même famille que :

triste :

peureux :

affamé :

aimer :



Etude de la langue :

Le verbe.

1- Conjugué les verbes entre parenthèses à l'imparfait de l'indicatif.

Il (faire) _____ effroyablement froid, il (neiger)

_____ depuis le matin ; il faisait déjà sombre ; le soir

(approcher) _____ ; le soir du dernier jour de l'année. Au

milieu des rafales, une pauvre fille (errer) _____ dans la rue : elle

n'(avoir) _____ rien sur la tête, elle (être) _____ pieds

nus.

Lorsqu'elle était sortie de chez elle le matin, elle avait aux pieds de vieilles pantoufles beaucoup trop grandes pour elle. Elle les perdit lorsqu'elle eut à se sauver devant une file de voitures ; les voitures passées, elle chercha après ses

chaussures ; un méchant gamin (s'enfuir) _____ emportant en riant l'une des pantoufles ; l'autre avait été entièrement écrasée.

Voilà la malheureuse enfant n'ayant plus rien pour abriter ses pauvres petits petons.

Dans son vieux tablier, elle (porter) _____ des allumettes : elle en (tenir) _____ à la main un paquet.

2- Conjugué les verbes entre parenthèses au passé simple de l'indicatif.

La cloche de l'école (retentir) _____ tôt le matin et l'enseignante (appeler) _____ les élèves pour leur annoncer la sortie scolaire. À 9h, les étudiants (partir) _____ dans les autocars vers un site historique. Le trajet (finir) _____ tard dans la soirée après une journée de visites et d'activités pédagogiques. Le chauffeur (conduire) _____ le bus avec prudence sur le chemin de retour. Les élèves (rester) _____ calmes malgré la fatigue. Ils (vivre) _____ une expérience enrichissante. L'enseignante (être) _____ satisfaite de la journée et tout le groupe (se mettre) _____ à échanger ses impressions dans le bus.

Grammaire



1- Complète le début de ce conte par le déterminant convenable.

Il était une fois _____ bûcheron et _____ bûcheronne qui habitaient dans une toute petite maison _____ milieu d'une grande forêt. Ils avaient sept

garçons, _____ dernier fils était si petit à la naissance qu'on l'avait surnommé le Petit Poucet.

Caché sous la table, il entendit un soir _____ père dire à _____ mère

« _____ pauvreté de notre situation s'aggrave de jour en jour et personne ne peut nous aider !

- Demain nous emmènerons _____ enfants ramasser _____ bois dans la forêt et nous les perdrons ! » répondit la femme.

Le Petit Poucet alla vite dehors ramasser de petits cailloux blancs. Il en remplit _____ poches et alla se coucher dans _____ lit.

2- a-Lis le texte suivant:

Pour se divertir, Eric emmène sa femme et ses enfants au zoo, situé à dix kilomètres. “Conduire dans l’embouteillage est difficile, se dit-il, j’emprunterai l’ancienne route du village”.

b-Souligne les sujets.

c-Précise leur nature. (classe grammaticale)

Le sujet	Sa nature (classe grammaticale)



Orthographe

1- Complète ce texte avec l'homophone convenable : Ces/ses, c'est/s'est, ce/se

_____ matin, une tempête de neige _____ abattue sur le village, _____ un vrai drame.
Le père de Caroline a vu _____ arbres tomber : « Regarde _____ jeunes arbustes, dit-il à sa fille, ils _____ sont déracinés avec la force des vents. »

2- Accorde correctement les verbes à l'imparfait

Chaque printemps, nous observ _____ que les jours s'allong _____ et que la floraison des plantes s'annonç _____. Dans le jardin apparai _____ les premières primevères. De nouvelles feuilles, sur la haie, fais _____ leur apparition, grandi _____ et s'élargi _____. La brume et le froid laiss _____ place à un soleil plus généreux. Les hirondelles reven _____ d'Afrique et install _____ leur nid près des habitations.

Dictée

Objectifs : -Accorder le sujet avec son verbe.

- Orthographier correctement les homophones grammaticaux ou/où, ce/se, ses/ces, c'est/s'est.

Chaque matin, Sami préparait ses affaires pour l'école. Il les rangeait dans son sac puis vérifiait si ses cahiers étaient prêts. Puis il se levait, prenait ses clés et se dirigeait vers la porte. Pendant ce temps, sa sœur se servait du jus et regardait les oiseaux qui passaient dans le ciel.

Sur le chemin de l'école, Sami et son père parlaient tranquillement. Le petit se demandait où il allait se garer et s'il allait retrouver ses amis dans la cour ou en classe. Il aimait ces moments car il retrouvait chaque jour ses camarades avec qui il jouait.

En arrivant, il s'approchait de l'entrée où ses copains l'attendaient.

[illegible]

Production écrite :

Racontez en 12 lignes une aventure de « Koybo » au passé simple et à l'imparfait

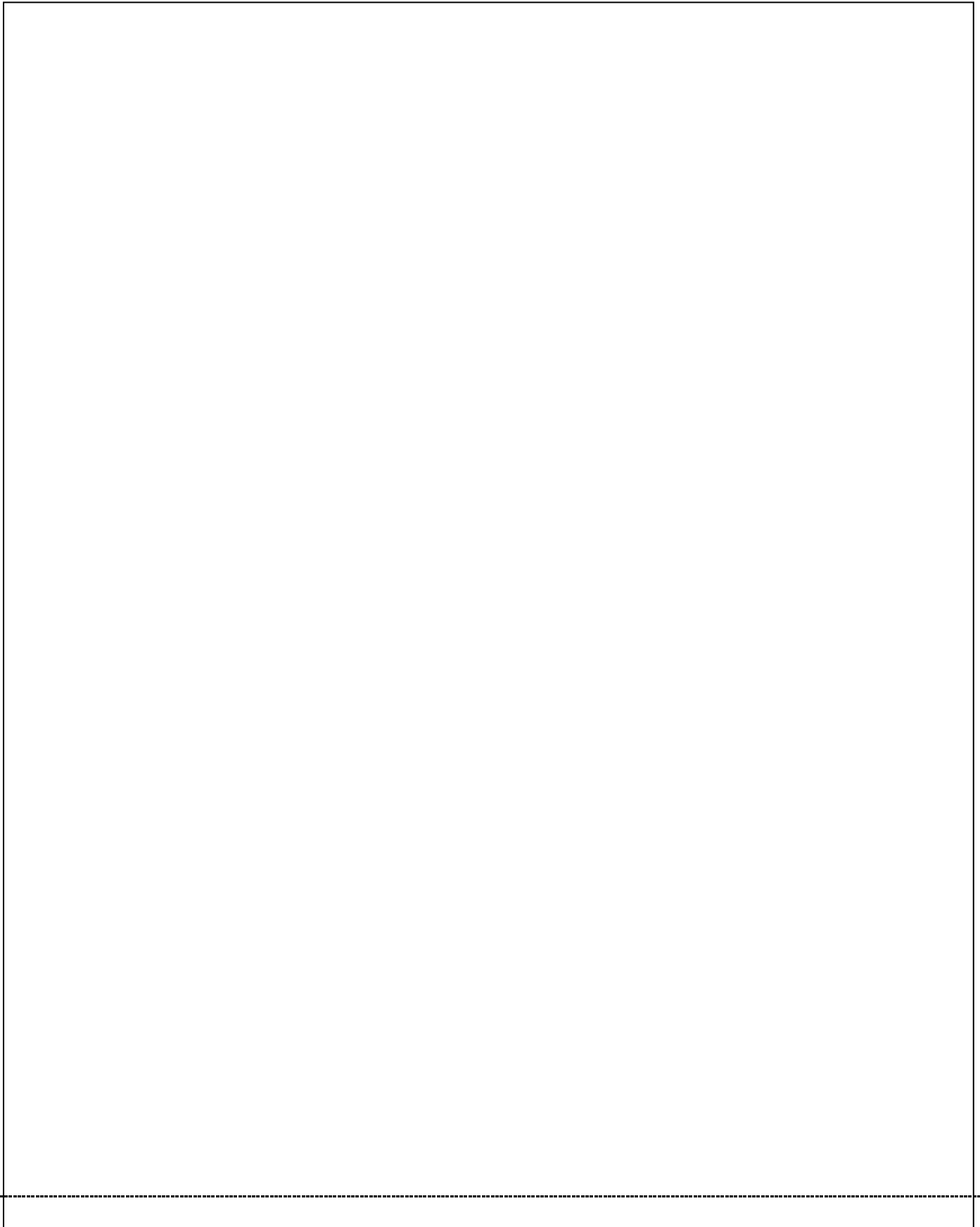
Rappel : Koybo est un jeune garçon du pays Dogon qui décide de partir à l'aventure pour découvrir le monde. Tout au long de son voyage, il rencontre des obstacles et des créatures. (Voir le texte dans le livre p.16-17)

[illegible]

C'est le temps de dessiner :

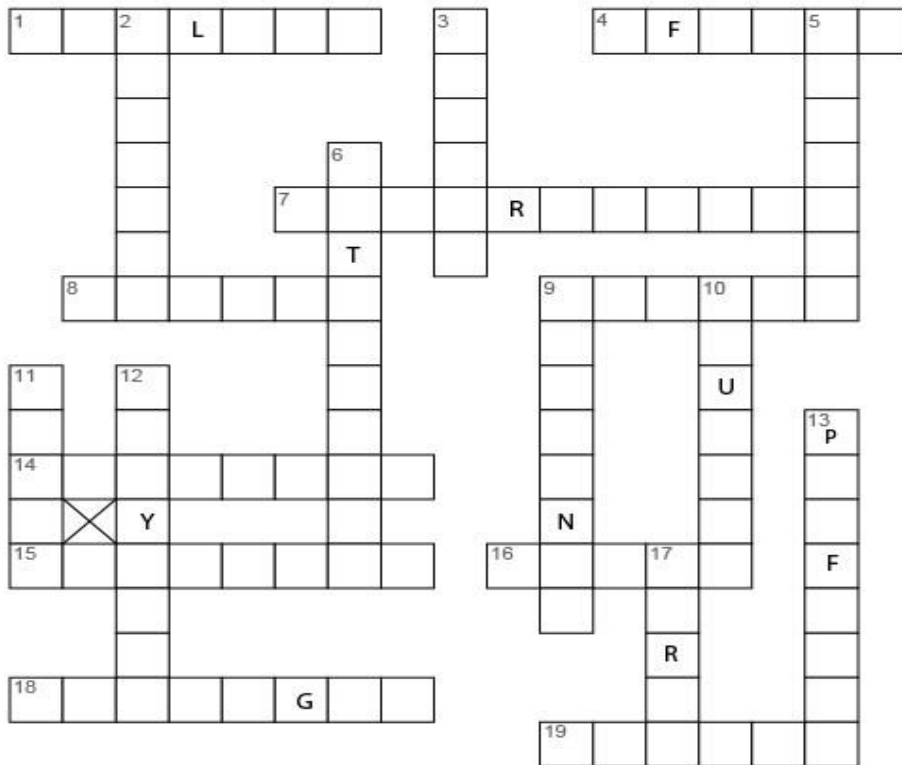
1-Lis la suite du roman : « Deux pour une ».

2-Choisis une scène que tu trouves importante et dessine-la dans l'encadrement suivant :





Verbes (1)



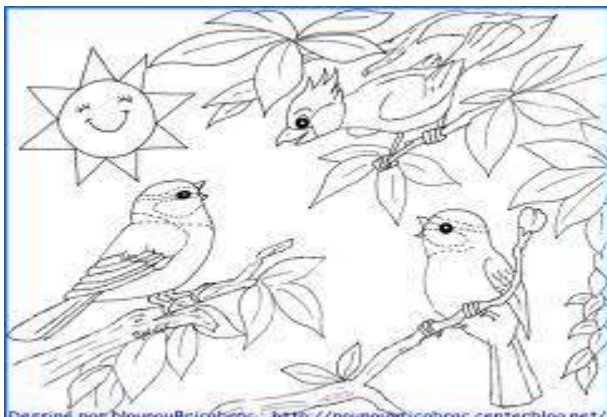
HORIZONTAL

- 1) Ne pas se souvenir.
- 4) Donner un cadeau.
- 7) Mettre une chose à la place d'une autre.
- 8) Abandonner quelqu'un alors qu'il nous faisait confiance.
- 9) Faire exactement comme quelqu'un.
- 14) Venir en aide à quelqu'un.
- 15) Écrire ce qui a déjà été écrit.
- 16) Répandre des graines.
- 18) Séparer en plusieurs parts.
- 19) Crier très fort.

VERTICAL

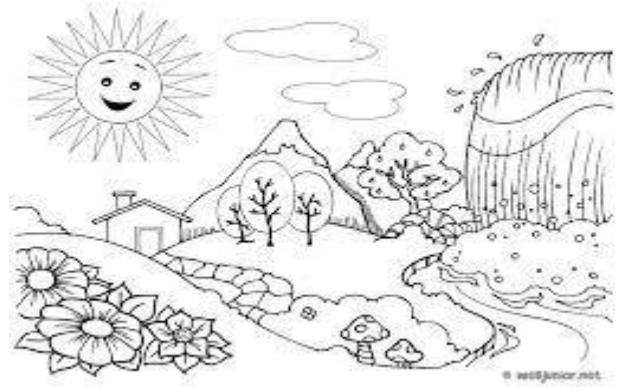
- 2) Faire mal.
- 3) Crier pour le chien.
- 5) Ne pas savoir.
- 6) Faire entrer.
- 9) Faire pencher quelque-chose.
- 10) Sentir avec la peau.
- 11) Couper les poils ou les cheveux très courts.
- 12) Utiliser une chose pour en faire autre chose.
- 13) Percer un trou.
- 17) Aller à l'aventure sans but.

lululataupe.com



Dessiné par NounouBricabrac - <http://nounoubricabrac.centerblog.net/>

Module 2



Compréhension de l'écrit

Lire le texte de la fable « Le Renard et le Bouc » p.91-92 (livre « Jean de La Fontaine)

A- Questions de compréhension :

1- Qui sont les personnages principaux de la fable ?

2- Que font le renard et le bouc dans le puits ?

3- Comment le renard sort-il du puits ?

4- Quelle erreur le bouc a-t-il commise ? Justifie ta réponse à l'aide du texte.

5- Comment le bouc réagit-il à la ruse du renard ?

B-Analyse des personnages et de leurs caractères :

1- Quels traits de caractère décrivent le renard ? Et le bouc ?

2- Donne un exemple du texte qui montre que le renard est rusé et un autre qui montre que le bouc est naïf.

C-Rimes et disposition du texte :

1- Comment le texte est-il disposé ?

2- Repère deux mots qui riment dans le texte.

3- Relève :

a) une rime plate :

b) une rime croisée :

c) une rime embrassée :

D-La morale :

1- Quelle est la morale de cette fable ?

2- Pouvez-vous donner un exemple dans la vie quotidienne où il faut réfléchir avant d'agir ?

Etude de la langue.

Le verbe :

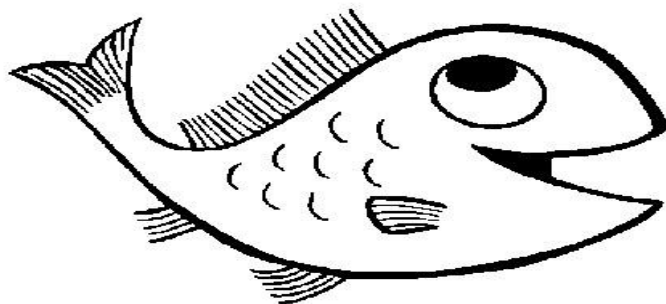
1- Conjugué les verbes entre parenthèses au présent de l'indicatif.

Le spectacle, que nous avons préparé, (annoncer) _____ la fin du centre aéré. La saynète (aller) _____ commencer. Pour ne pas céder au trac, j' (appeler) _____ la responsable pour qu'elle me soutienne.

Le public (attendre) _____ patiemment que le rideau (s'ouvrir) _____. Caché dans les coulisses, je (voir) _____ mes parents qui

(attendre) _____ que l'on commence.

Nous (finir) _____ chacun de jouer notre rôle et tous (applaudir) _____ à tout rompre. Avant de partir, je (nettoyer) _____ la salle : je (tenir) _____ à être un bon citoyen.



Orthographe :

1- Mets les mots entre parenthèses au pluriel.

Hier soir, je suis allé à l'exposition de peinture organisée par mes amis dans leur école.

Les (tableau) _____ étaient très beaux et bien accrochés au mur.

Le premier raconte l'histoire de nos (aïeul) _____ : c'étaient des villageois qui puisaient de l'eau du (puits) _____.

Le deuxième chef d'œuvre représente des dames parées d'(habit) _____ de valeur et de (joyau) _____ originaux.

Le troisième représente deux (château) _____ aux grands (portail) _____ et dans lesquels se déroulent des (festival) _____ musicaux.

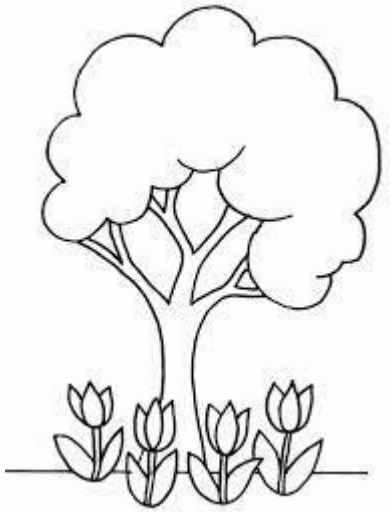
Parmi toutes ces peintures, j'ai acheté celle-ci : une église avec des (vitrail) _____ aux couleurs vives.

En sortant de l'école, j'ai vu la responsable et l'enseignante des Arts visuels. Je leur ai dit : “ (Madame) _____ je m'incline devant ce travail incomparable.”

Dictée :

Objectif : Accorder correctement les noms au pluriel.

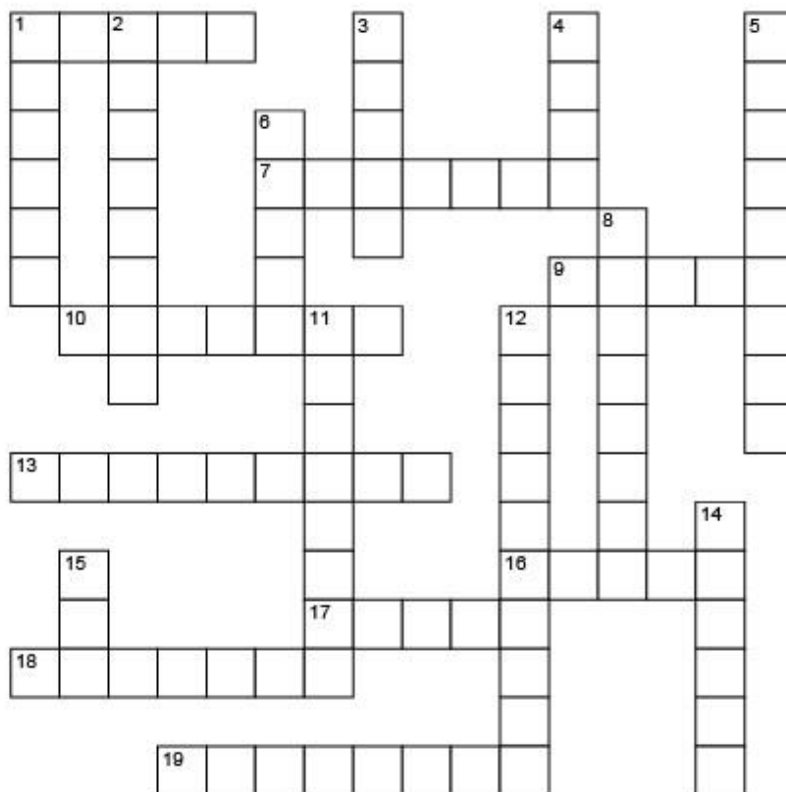
This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and extend across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.



Production écrite :

Sujet : Racontez en une dizaine de lignes votre journée à la plage.

Animaux (2)



HORIZONTAL

- 1) Crustacé qui a quatre paires de pattes et une grosse paire de pinces à l'avant.
- 7) Insecte qui produit du miel.
- 9) Oiseau qui dort le jour et chasse la nuit en se guidant aux sons.
- 10) Animal d'Asie qui a deux bosses sur le dos.
- 13) Reptile féroce qui peuple les lacs et les fleuves des pays chauds. Son corps est recouvert d'écailles.
- 16) Femelle du dindon.
- 17) Gros nounours noir et blanc qui vit en Chine.
- 18) Très grand animal qui vit dans la mer.
- 19) Poisson qui ressemble à un serpent.

VERTICAL

- 1) Animal qui a une queue plate et des pattes palmées.
- 2) Très grand oiseau qui a de longues pattes et qui court très vite mais ne vole pas.
- 3) Cheval de petite taille.
- 4) Femelle du sanglier.
- 5) Animal d'Australie qui avance en sautant. La femelle a une poche sur le ventre qui lui permet de garder son petit pendant plusieurs mois.
- 6) Rongeur presque aveugle qui vit sous terre.
- 8) Oiseau noir et blanc aux pattes palmées qui vit au pôle Nord.
- 11) Animal d'Afrique qui a des cornes recourbées et de longues pattes.
- 12) Chameau à une bosse qu'on rencontre dans les déserts chauds d'Afrique.
- 14) Grand poisson aux dents très pointues.
- 15) Gros serpent qui étouffe l'animal qu'il veut manger en le serrant très fort.

Nom: _____



Devinettes : Objets d'école



Lis les devinettes et trouve l'objet décrit.

1

- Je peux casser sous pression.
- Je rime avec mouton.
- Je suis souvent fait en bois.
- Grâce à moi, tu peux écrire et dessiner.
- On m'utilise avec du papier.

2

- Tu te mets en rang lorsque tu m'entends.
- J'annonce le début ou la fin.
- Je suis parfois une mélodie.
- Ding! Dong! m'entends-tu?

3

- Je suis un mot de 2 syllabes.
- Sur moi, tu fais tes travaux.
- Je rime avec château.
- Je suis parfois identifié à ton nom.
- Je suis dans ta classe.

4

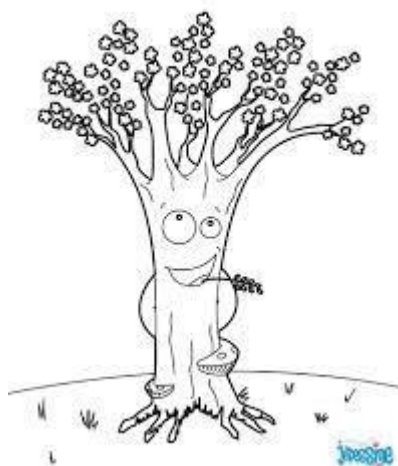
- Neuve, je suis blanche.
- Plus tu m'utilises, plus tu me salis.
- Je fais disparaître ce qui ne doit plus être.
- Tu me ranges dans ton étui.

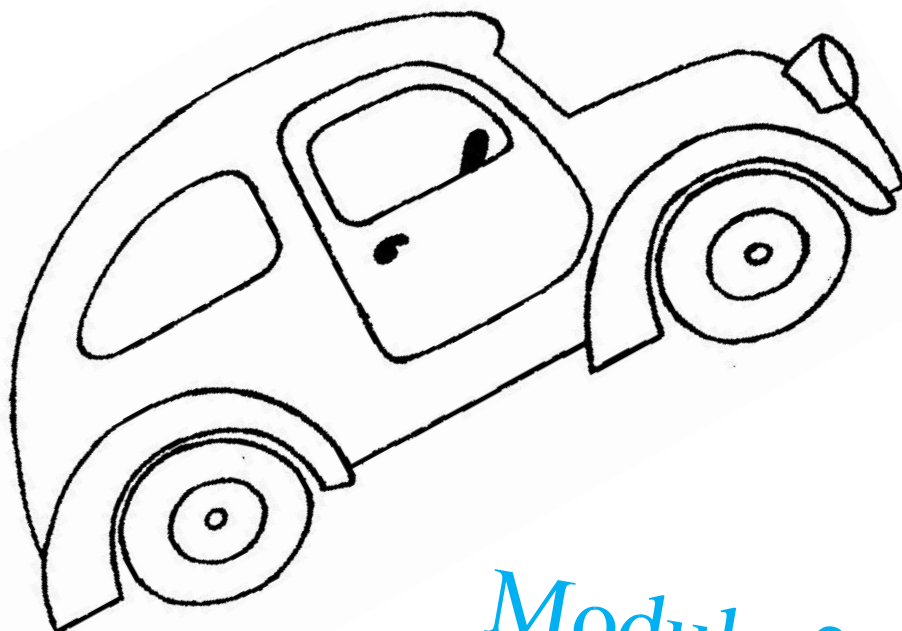
5

- Je peux te faire voyager sans bouger.
- Je suis fait de mots et de papier.
- Pour avancer, tu dois tourner la page.
- Je suis à la bibliothèque.

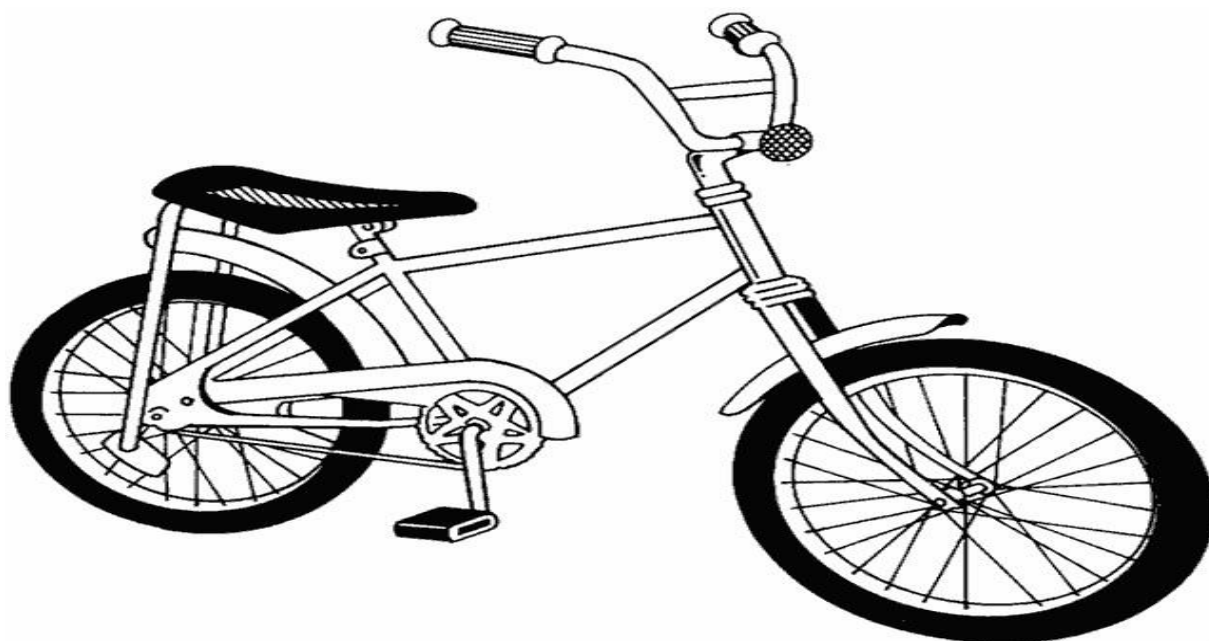
6

- Je me tiens toujours droite.
- Je suis numérotée.
- Je t'aide à tracer ou à mesurer.
- Je suis mince et longue.
- Tu me ranges dans ton étui.

Illustrations © Amélie Pepin - www.ameliepepin.com



Module 3



Soupçon

J'ai tout de suite compris qu'il s'était passé quelque chose de grave. Dès que je l'ai vu. Il avait sauté sur mon lit et il se léchait les babines d'une manière qui m'a semblé bizarre. Je ne saurais expliquer pourquoi, mais ça me semblait bizarre. Je l'ai regardé attentivement, et lui me fixait avec ses yeux de chat incapables de dire la vérité.

Bêtement, je lui ai demandé :

- Qu'est-ce que tu as fait ?

Mais lui, il s'est étiré et a sorti ses griffes, comme il fait toujours avant de se rouler en boule pour dormir.

Inquiet, je me suis levé et je suis allé voir le poisson rouge dans le salon. Il tournait paisiblement dans son bocal, aussi inintéressant que d'habitude.

Cela ne m'a pas rassuré, bien au contraire, j'ai pensé à ma souris blanche. J'ai essayé de ne pas m'affoler, de ne pas courir jusqu'au cagibi où je l'ai installée. La porte était fermée. J'ai vérifié cependant si tout était en ordre. Oui, elle grignotait un morceau de pain rassis, bien à l'abri dans son panier d'osier.

J'aurai dû être soulagé. Mais en regagnant ma chambre, j'ai vu que la porte du balcon était entrouverte. J'ai poussé un cri et mes mains se sont mises à trembler. Malgré moi, j'imaginai le spectacle atroce qui m'attendait. Mécaniquement, à la façon d'un automate, je me suis avancé et j'ai ouvert complètement la porte vitrée du balcon. J'ai levé les yeux vers la cage du canari suspendu au plafond par un crochet. Etonné, le canari m'a regardé en penchant la tête d'un côté, puis de l'autre. Et moi, j'étais tellement hébété qu'il m'a fallu un long moment avant de comprendre qu'il ne lui était rien arrivé, qu'il ne lui manquait pas une plume.

Je suis retourné dans ma chambre et j'allais me rasseoir à mon bureau lorsque j'ai vu le chat soulever une paupière et épier mes mouvements. Ce félin se moquait ouvertement de moi.

Alors j'ai eu un doute. Un doute horrible. Je me suis précipité dans la cuisine et j'ai hurlé quand j'ai vu ... Le monstre, il a osé ! Il a dévoré Je me suis laissé tomber sur un tabouret, épouvanté, complètement anéanti. Sans y croire, je fixais la table et l'assiette retournée. Il a dévoré mon gâteau au chocolat !

Bernard Friot

Histoires pressées

1- Lisez de L1 à L9 puis cochez la bonne réponse :

a) Où le début de l'histoire se déroule-t-il ?

- ☐ dans la cuisine. ☐ dans le salon. ☐ dans la chambre du narrateur.

b) Pourquoi le narrateur est-il inquiet ?

- ☐ parce qu'il y a quelque chose couché dans son lit.
☐ parce que son poisson rouge est malade.
☐ parce qu'il lui semble que son chat a fait des bêtises.

c) Quel indice montre au narrateur que son chat a fait quelque chose de grave ?

- ☐ le chat s'étire et sort ses griffes.
☐ le chat se lèche les babines d'une manière bizarre.
☐ le chat commence à miauler.

d) Pourquoi l'auteur utilise-t-il l'adverbe « bêtement » à la ligne 6 ?

- ☐ parce qu'il sait que le chat ne va pas lui répondre car c'est un animal.
☐ pour faire rire le lecteur.

2- Lisez de L10 → L23 puis répondez :

Retrouvez tous les lieux vérifiés par le narrateur puis complétez le tableau. (2 ¼ pts)

Lieu	Animal	Action de l'animal

3- Lisez de L24 → L30 puis répondez aux questions :

a) Dans quelle pièce le narrateur trouve-t-il enfin l'explication de ce qui s'est passé ?

b) Comment réagit-il lorsqu'il comprend ce que le chat a fait ?

c) Que signifient les 3 points de suspension à la ligne 28 ?

d) Relevez dans cette partie du texte 2 substituts lexicaux du chat :

.....

4- Relevez du texte tout en précisant la ligne :

- Deux mots appartenant au champ lexical de la peur :

.....

- Deux mots appartenant au champ lexical du mystère :

.....

5- À votre avis, que faisait le narrateur avant l'arrivée du chat dans sa chambre ? Justifiez votre réponse avec un indice textuel.

.....
.....

6- Comment trouvez-vous la fin de l'histoire ? Comment appelle-t-on cette fin ?

.....
.....

7- Quel est le genre de ce texte ?

.....

8- Trouvez dans le texte, tout en précisant la ligne, un mot de la même famille que :

Un hurlement :

Un épouvantail :

Grammaire :

Iselbe est très courageuse. Pour se protéger durant les dangereuses guerres, elle porte une armure rigide et elle se sert d'une lance pointue pour tuer les ennemis redoutables.

a) Souligne d'un trait les adjectifs qualificatifs épithètes

2-a)Lis le paragraphe suivant :

b) Entoure les verbes conjugués dans ce texte.

[illegible]

Le verbe :

1- Conjugué les verbes entre parenthèses au futur simple de l'indicatif.

L'année prochaine, nous (aller) _____ en Italie et vous (découvrir) _____ bientôt la terre de mes ancêtres paternels.
« Tu nous (emmener) _____ en Toscane ?

-Eh oui, c'est le village d'où est parti mon grand-père lorsqu'il a choisi le chemin de l'exil. Ils (être) _____ ravis de revoir leurs cousins du Liban.

-Il y (avoir) _____ des enfants de notre âge ?

-Oui ! bien sûr ! Et vous (finir) _____ par apprendre quelques mots italiens.

-Et toi, tu (savoir) _____ parler couramment italien ?

- Moi ! Je (débatte) _____ les fameux écrivains ! » .

Orthographe :

1- Accorde correctement les adjectifs qualificatifs mis entre parenthèses.

Les journées étaient (long) _____ et (beau) _____ en ce temps-là. Dans le jardin de la villa, planté de fleurs (rouge) _____ et (rose) _____, il faisait doux. Les nèfles (orange) _____ et les cerises bien (mûr) _____ devenaient de plus en plus (juteux) _____ et (rouge foncé) _____. C'est le temps de faire des trajets (régional) _____ et contempler les paysages (printanier) _____.

Dictée :

Objectif : Accorder correctement les adjectifs qualificatifs.

Hiba et Céline portent de beaux habits. Elles se baladent entre les différents magasins de leur ville natale.

Les deux jeunes filles, très admiratives, s'arrêtent devant les vitrines joliment décorées. Elles sont impatientes de rentrer dans les boutiques pour choisir des robes pourpres et des chemises paille.

D'un pas décidé, elles se précipitent finalement vers l'intérieur. Elles emportent de grands paquets noirs puis sortent très contentes.

Production écrite : Imagine et écris **une nouvelle mystérieuse** à partir des **éléments suivants** :

Lieu : **Une vieille maison.**

Temps : **La nuit.**

Élément mystérieux : **une porte.**

C'est le temps de lire :

Lire l'œuvre « Voyage au centre de la Terre » de Jules Verne et répondre aux questions suivantes :

1- Qui sont les personnages principaux ?

2- Quand se passe l'histoire ? Et où ?

3-Que raconte-t-elle ?

4-Entoure la bonne réponse :

1- Qui est l'auteur du roman ?

A- Victor Hugo.

B-Jules Verne.

C-Emile Zola.

2- Comment s'appelle le neveu du professeur Lidenbrock ?

A-Axel.

B-Paul.

C-Pierre.

3- Quel métier exerce le professeur Lidenbrock ?

A-Médecin.

B-Avocat.

C-Scientifique.

4- Dans quel pays commence l'aventure ?

A-France.

B-Islande.

C-Italie.

5- Par où les personnages entrent-ils dans la Terre ?

A-Une grotte marine.

B-Un volcan.

C-Un tunnel secret.

6- Avec qui Axel et Lidenbrock voyagent-ils ?

A-Pierre.

B-Louis.

C-Hans.

7- Que découvrent-ils sous la Terre ?

A-Des dinosaures et paysages étranges.

B-Un désert.

C-Une forêt normale.

8- Quel est le rôle d'Axel ?

A-Guide.

B-Explorateur.

C-Chauffeur.

9- Le roman raconte surtout :

A-Une enquête policière.

B-Une aventure scientifique et imaginaire.

C-Une histoire d'amour.

10- Quel est le principal thème du roman ?

A-La vie quotidienne à Paris.

B-Le sport et la compétition.

C-L'exploration et la découverte.

Des jeux ludiques

- Mon premier est la première syllabe de boulanger.
- Mon deuxième est la première syllabe de chéri.
- Mon tout est un métier de bouche.

Réponse : boucher

- Mon premier est la deuxième syllabe de pacha.
- Mon deuxième est la deuxième syllabe de bouton.
- Mon tout est le petit d'un félin domestique.

Réponse : chaton

- Mon premier est la première syllabe de forum.
- Mon deuxième est la deuxième syllabe de bateau.
- Mon tout est une image d'une personne ou d'un objet.

Réponse : photo

- Mon premier est la première syllabe de orange.
- Mon deuxième est la première syllabe de pignon.
- Mon troisième est la deuxième syllabe de crotale.
- Mon tout est un endroit où les gens sont soignés.

Réponse : hôpital

- Mon premier est la deuxième syllabe de malin.
- Mon deuxième est la première syllabe de gorille.
- Mon tout est une masse de métal précieux.

Réponse : lingot

- Mon premier est la première syllabe de artichaut.
- Mon deuxième est la dernière syllabe de nageant.
- Mon tout est précieux.

Réponse : argent

- Mon premier est la première syllabe de profession.
- Mon deuxième est la deuxième syllabe de sujet.
- Mon tout est une idée qu'on veut atteindre.

Réponse : projet

- Mon premier est la première syllabe de canard.
- Mon deuxième est la première syllabe de navire.
- Mon troisième est la deuxième syllabe de loupé.
- Mon tout sert à s'asseoir.

Réponse : canapé

