

Texte 1 : Khary-Gay l'orpheline

Après la mort de sa femme Koumba, le père de Khary-Gay s'est remarié.

Et pour Khary commencèrent des jours et des lunes différents de ceux qu'elle avait vécus jusque-là. Sa marâtre, Penda, en effet, était jeune encore et était jalouse de Khary, jalouse de sa beauté, jalouse de son intelligence et de sa sagesse, jalouse de toute l'affection que Samba, son époux, portait à l'orpheline. Si défense ne lui en avait été faite par son époux, Penda n'aurait pas résisté à l'envie qui la brûlait, du soir au matin, et du matin au soir, de battre la petite fille. Surtout les jours où Khary, pour s'amuser, mettait les bijoux que sa mère Koumba avait laissés et que Samba son père lui avait gardés, pour elle toute seule.

Un jour, au crépuscule [...], Penda, la marâtre, sortit de sa case et ordonna à la petite fille :

— Prends cettealebasse* et va me chercher de l'eau.

Laalebasse était immense et plus que lourde, car elle était faite dans le bois d'un vieux caïlcédrat.*

Birago Diop, Les Nouveaux Contes d'Amadou Koumba.

Lexique:

-Unealebasse: grosse courge séchée et vidée servant de récipient en Afrique.

-Un caïlcédrat: grand arbre tropical d'Afrique.

Questions de compréhension :

1. Relevez tous les éléments qui constituent le paratexte. Que vous apprennent-ils déjà sur ce texte ? À quel type et genre de texte vous attendez-vous ?
2. Où et quand se passe l'action ? Justifiez votre réponse.
3. Repérez les personnages et expliquez les liens qui existent entre eux. En quoi ces liens annoncent-ils un conflit familial ?

4. Quels traits de caractère caractérisent chacun d'eux ?
5. Quelle mission est confiée à l'héroïne ?
6. D'après vous, cet extrait est-il le début ou la fin de l'histoire ?

Grammaire :

[La nature des mots]

1- Donnez la classe grammaticale des mots soulignés dans le texte.

[Les constituants de la phrase]

2-Soulignez, dans les phrases suivantes, en bleu le groupe sujet et en vert le groupe verbal:

- La calebasse était immense et plus que lourde.
- Un jour, au crépuscule, Penda sortit et appela l'orpheline brusquement.

Conjugaison :

- Quel est le temps de l'indicatif qui sert à décrire la situation familiale du personnage principal et des autres personnages ?
- Relevez les verbes qui vont lancer l'action. À quel temps sont-ils ?

Exercices :

[le passé simple /l'imparfait]

1- Conjuguez les verbes du texte suivant au passé simple

Ce jour-là, le concours d' attelage (commencer)-----tôt. Le matin, des épreuves de dressage (avoir)-----lieu. Chaque équipage (présenter) -----des figures imposées et le jury (mettre)-----des notes.

L'épreuve du marathon (débuter)-----l'après-midi. Les équipages (partir)--sur un circuit de cinq kilomètres et (franchir)-----différents obstacles. Chacun (devoir)----- négocier un slalom. Pendant cette présentation, Marc et moi (admirer)-----des attelages à un, deux ou

trois chevaux. De nombreuses voitures hippomobiles (faire) ----- la joie de tous les amoureux des chevaux.

2- Conjuguez les verbes du texte suivant à l'imparfait

Tous les soirs, quand le ciel (rougir)-----, la jument (hennir)-----.
Les deux enfants (répondre)-----alors à cet appel. Chacun (remplir)-----
-----deux seaux : l'un de nourriture et l'autre d'eau fraîche. La bête (manger)-----
-----et (boire)-----goulûment. Ensuite, ils la (nettoyer)-----
-----et elle (se laisser)----- faire sans bouger.

Vocabulaire :

*À l'aide de votre dictionnaire, précisez les deux sens du mot "marâtre". Lequel choisissez-vous pour ce texte ? Quelle est son étymologie ?

*Quel nom indique à quel moment de la journée le récit va commencer ? Par quel groupe nominal pourriez-vous le remplacer ?

Orthographe :

- Réécrivez la dernière phrase en remplaçant "la calebasse" par "les calebasses", puis par "le coffre". Justifiez les changements que vous avez dû faire.
- Relevez les sujets du verbe "commencèrent" (L. 1).
- Expliquez l'accord de l'adjectif "différents" (L. 1).

Atelier d'écriture :

Une rencontre inattendue

Consigne :

Khary-Gay marche vers le puits avec sa lourde calebasse. Soudain, sur le chemin, elle fait une découverte qui change le cours de sa vie (un objet magique, une créature étrange, ou un message caché). Racontez cette rencontre en huit à dix lignes, au système du passé (imparfait / passé simple)

Texte 2 : Un paysage extraordinaire

Dimanche 21 octobre.

Christophe Colomb aborde une île qu'il appelle "Isabelle", en l'honneur de la reine Isabelle de Castille.

On y trouve de grandes lagunes dans lesquelles et autour desquelles il y a ces arbres qui sont merveilleux et qui, comme sur toute l'île, sont tous aussi verts - les plantes également - qu'en avril en Andalousie ; il y a aussi le chant des petits oiseaux qui donne à l'homme l'idée de ne jamais vouloir repartir d'ici, et les bandes de perroquets qui obscurcissent le soleil, et des oiseaux, gros et petits, de toutes sortes et si différents des nôtres que c'est merveille. Et puis il y a des arbres de mille sortes qui "donnent" chacun ses fruits et qui tous sentent si bon que c'est merveille et que je suis fort peiné de ne les point connaître, car je suis bien certain que tous sont des choses de valeur ; c'est pourquoi j'en apporte avec moi des échantillons, ainsi que des plantes.

Christophe Colomb, *La Découverte de l'Amérique*, 1492.

Questions de compréhension :

1. Observez le paratexte. Qu'annonce-t-il ?
2. Quel sentiment anime Christophe Colomb face au spectacle qu'il découvre ?
3. À quels sens fait-il appel pour décrire et exposer ses impressions ? Justifiez votre réponse.
4. Quel mot, répété plusieurs fois, traduit son admiration et sa surprise ?
5. Relevez les éléments décrits. Quels mots décrivent leur profusion ?
6. Que va faire Christophe Colomb pour que le pays qui a financé son expédition en tire quelque profit ?

Conjugaison :

[imparfait/ passé simple]

Exercice 1 :

A- Quel est le temps dominant des verbes ? Justifiez cet emploi en vous référant au genre du texte.

B-Réécrivez à l'imparfait la phrase : "Et puis il y a des arbres... valeur".

Exercice 2 :

a-Dans le texte suivant, conjuguez les verbes entre parenthèses à l'imparfait ou au passé simple selon le cas

Poil de Carotte, M.Lepic et Félix (décider) _____d'aller se
baigner dans la rivière. Le garçon roux (avancer) _____à
grands pas, il (chanter) _____et (tournoyer)_____
_____ Il (avoir) _____-hâte d'arriver.

Tout à coup, il (voir)_____ la rivière devant lui. L'eau (bouger)_____
_____ comme des dents qui (claquer)_____.Le
garçon (mettre) _____ son maillot de bain et(plonger)_____
_____ Une fois dans l'eau profonde et agitée , il (vouloir)_____
_____ remonter et se sauver mais c'(être)_____ trop tard!

b- Relevez le verbe qui indique:

-une action soudaine et achevée :

-une description :

Grammaire :

[les fonctions : sujet - COD - COI]

1-Donnez la nature et la fonction des mots et des groupes de mots soulignés dans le texte.

Vocabulaire :

- Trouvez des mots de la même famille que : merveilleux, plantes, oiseaux, fruits.
- Trouvez un antonyme pour chacun des mots suivants : merveilleux, différents, sentir bon.
- Recherchez les différents sens que peut avoir le mot "bande", et construisez des phrases avec ces sens différents.

Atelier d'écriture :

En vous promenant, vous avez découvert un endroit que vous ne connaissiez pas et qui vous a émerveillé(e). Décrivez-le en un court paragraphe qui donnera à vos amis l'envie d'aller le découvrir à leur tour.

Texte 3 : Au collège

Pendant les deux premiers mois, je fus entièrement dépaycé [...]. Tout d'abord dans cette caserne secondaire, je n'étais plus le fils de Joseph, le petit garçon que tous les maîtres tutoyaient et qui jouait le jeudi ou le dimanche dans la cour déserte de l'école. Maintenant, j'étais à l'étranger, chez les autres. [...]

Je n'avais plus "ma classe" et "mon pupitre". Nous changions sans cesse de local, et les pupitres n'étaient pas à nous, car ils servaient aussi à d'autres, dont nous ne savions pas grand-chose [...].

Au lieu d'un maître, j'avais cinq ou six professeurs qui n'étaient pas seulement les miens, car ils enseignaient aussi dans d'autres classes ; non seulement ils ne m'appelaient pas Marcel, mais ils oubliaient parfois mon nom ! Enfin, ce n'était pas eux qui nous surveillaient pendant les récréations. On ne voyait guère que leur buste dans leur chaire, comme ces centaures qui sont toujours à cheval, ou comme les caissières des grands magasins. [...]

Enfin, j'étais cerné par un grand nombre de personnages, tous différents les uns des autres, mais coalisés contre moi pour me pousser sur le chemin de la science.

Marcel Pagnol, "Le Temps des Secrets", *Souvenirs d'enfance*, 1960.

Questions de compréhension :

1. Qui est l'auteur de ce texte ? À quelle époque l'a-t-il écrit ?
2. Qui raconte l'histoire ? Relevez les mots qui désignent le narrateur.
3. Pourquoi ce texte est-il écrit au passé ? Quel est le genre de ce texte ?
4. Quelles différences avec l'ancienne école primaire font souffrir le jeune adolescent ?
5. Quelle différence y a-t-il entre "un maître" et "un professeur" ?
6. À quoi le narrateur compare-t-il ses professeurs de collège ?

Grammaire :

- Relevez une phrase exclamative. Quel sentiment exprime-t-elle ?

[Les expansions du nom]

Exercice :

Donnez la nature et la fonction des expansions du nom soulignées dans le texte.

Conjugaison :

- Quel est le temps dominant de ce récit ? Justifiez son emploi.

Exercices:

[Le +qp/l'accord du participe passé]

No 1

Conjuguiez les verbes entre parenthèses au plus-que-parfait

-Vous(partir).....avant nous.

-Marc (gagner)..... au loto.

-Brigitte (choisir).....une nouvelle coupe de cheveux. -Mon père
(prendre).....le train pour Biarritz.

-Ils (s'habiller).....très tôt le matin, (prendre).....un copieux
déjeuner et (se brosser) les dents.

-Lisa et Mélina (revenir)..... d'Italie.

No 2

Réécrivez le texte suivant en conjuguant les verbes soulignés au plus-que-parfait

Une immense quantité de neige tombe et le vent l'accumule contre la seule élévation de la plaine. Le bloc entier est entraîné par le vent au milieu des glaçons brisés à plus de vingt-cinq miles au nord-est et les prisonniers subissent le sort de leur prison flottante.

Le traîneau,

supporté par un autre glaçon, dérive d'un autre côté, sans doute, car on n'en apercevait aucune trace, et les chiens succombent dans cette effroyable tempête.

No 3

Trouvez le participe passé du verbe entre parenthèses et accordez-le s'il y a lieu

1- Les chevaliers avaient (traverser)..... de nombreuses terres, étaient (revenir)..... victorieux de leurs périlleux combats et portaient fièrement leurs armures étincelantes, symbole de leur bravoure (éprouver)..... sur les champs de bataille.

3- (Récrire)..... et (calligraphier)..... , les fables de La Fontaine formeront un recueil dont chaque élève aura un exemplaire (numéroter).....

4- Les pièces de Molière ne me paraissent pas (démoder)..... Elles étaient (jouer)..... plusieurs fois et à chaque fois, elles étaient (applaudir).....

5- Les romans de Jules Verne demeurent (apprécier)..... d'un large public et sont toujours (rééditer).....

Vocabulaire :

- Recherchez dans le dictionnaire le sens des mots "caserne" et "cerné". À quel champ lexical appartiennent-ils ?
- Relevez tous les termes qui appartiennent à l'univers scolaire tel qu'il est décrit par le narrateur. Qu'en concluez-vous ? En quoi ce champ lexical constitue-t-il une critique de l'établissement scolaire ?

Orthographe :

- Pourquoi le verbe "surveillaient" est-il au pluriel ?
- Trouvez deux homonymes du mot « maître », et employez-les dans des phrases cohérentes.

Atelier d'écriture :

Pensez à un moment important de votre vie où vous avez éprouvé du regret. Comme le narrateur, rédigez deux courts paragraphes commençant par "Je n'étais plus..." (ou "Je n'avais plus...", "Ce n'était plus...", "Il n'y avait plus...").

Texte 4 : Alexandre le Grand, l'invincible

Alexandre, roi de Macédoine (Grèce), conquiert l'immense royaume des Perses. Sur son trajet, au début de sa campagne, il dut traverser le fleuve Granique. Or Darius, roi des Perses, l'attendait sur la rive à un endroit où l'eau était profonde et large. Malgré les conseils de ses généraux, Alexandre traversa le fleuve et livra son premier combat.

Alexandre, que désignaient son armure magnifique et son casque surmonté d'une longue aigrette de plume blanche, était le principal objectif des soldats perses. Mais, bien qu'il se dépensât sans compter, il semblait invulnérable. Un javelot transperça sa cuirasse, mais le coup s'arrêta avant d'atteindre la chair. Deux seigneurs perses, Rhésacès et Siphridatès, l'attaquèrent à la fois. Mais il réussit à esquiver l'attaque du premier tout en frappant violemment le second de son javelot, qui se brisa. Il saisit alors son épée et se mit à frapper son ennemi. Cependant, l'autre, qui revenait à la charge,

l'aborda par-derrière et lui asséna un terrible coup de hache d'armes sur la tête. L'aigrette vola sous le choc et la hache pénétra l'acier du casque mais s'arrêta miraculeusement avant d'effleurer les cheveux du roi.

Le Perse allait redoubler lorsqu'un compagnon d'Alexandre, Clitus, vint à son secours et abattit le Barbare, tandis que l'autre était tué d'un coup d'épée par Alexandre.

Pierre Grimal, *Contes et légendes du temps d'Alexandre*, 1997.

Questions de compréhension :

1. Qui Alexandre le Grand combat-il dans ce récit ? Qui l'aide ?
2. Comment Alexandre est-il décrit : physique, coiffure, vêtements, armes, attitude ?
3. Distinguez les trois phases du combat. Appuyez-vous sur les verbes d'action.
4. Quelles qualités font d'Alexandre un héros ?

Vocabulaire :

1-Identifiez le préfixe et le suffixe qui servent à former l'adjectif "**invulnérable**", puis donnez son sens. Cherchez deux antonymes de cet adjectif.

2- Quelles sont les armes utilisées par les guerriers de l'époque ?

3-Relevez du texte le champ lexical du combat.

Conjugaison :

[Le présent de l'indicatif]

1-Réécrivez le passage de "Un javelot...roi" au présent de l'indicatif. Quelle sera la valeur de ce présent ?

2- Conjuguez les verbes de ces deux tableaux au présent de l'indicatif

verbes	Je	Nous.
Céder		
Compléter		
Crever		
Geler		
Avancer		
Changer		
Peler		
Modeler		
Feuilleter		
S'apitoyer		
Diriger		
Plier		
Semer		
Marteler		
Amener		

verbes	je	Nous
Résoudre		
Mordre		
Moudre		
Atteindre		
Faire		
Dire		
Tenir		
Surprendre		
Plaire		
Recevoir		
S'asseoir		
Devenir		
Mourir		
Devoir		
Feindre		

Orthographe :

1-Pourquoi "désignaient" a-t-il pris la marque du pluriel ?

2-Citez trois homonymes des mots "chair" et "coup".

3-Dans la première phrase du texte, justifiez l'accord des deux verbes conjugués.

Atelier d'écriture :

« Vous êtes Clitus, le Compagnon d'armes d'Alexandre. Juste après la bataille, vous racontez à vos camarades comment vous avez sauvé la vie du roi »

Rédigez un paragraphe (10...15 lignes) en respectant les consignes suivantes :

-Utilisez le présent de narration

-Racontez avec émotion ou fierté.

-Utilisez au moins deux comparaisons et quatre adjectifs pour montrer à la fois l'héroïsme d'Alexandre et son état physique après le combat.