

Saints Coeurs



Cahier de Vacances

Français

6^{ème}

6^{ème}

Nom :

Prénom :

1- LE CONTE



Il y avait autrefois un roi et une reine qui disaient chaque jour : « Ah, que ne pouvons-nous avoir un enfant ! » et jamais il ne leur en venait. Or, un jour que la reine était au bain, une grenouille sortit de l'eau, vint à terre et lui dit : « Ton souhait va être exaucé, avant qu'un an ne soit écoulé tu mettras une fille au monde. » Ce que la grenouille avait dit s'accomplit et la reine eut une fille si jolie que le roi ne put se tenir de joie et donna une grande fête. Il n'y invita pas seulement ses parents, amis et connaissances, mais aussi les sages-femmes, afin qu'elles fussent propices et favorables à son enfant. Il y en avait treize dans tout le royaume, mais comme il ne possédait que douze assiettes d'or dans lesquelles les faire manger, il y en eut une qui dut rester chez elle. La fête fut célébrée en grande pompe et quand elle fut finie, les sages-femmes firent à l'enfant leurs dons merveilleux : l'une lui donna la vertu, l'autre la beauté, et la troisième la richesse et il en fut ainsi de tout ce que l'on peut désirer en ce monde. Onze d'entre elles venaient de prononcer leurs formules magiques quand la treizième entra soudain. Elle voulait se venger de n'être pas invitée, et sans un salut ou même un regard pour personne, elle s'écria à haute voix : « Dans sa quinzième année, la princesse se piquera avec un fuseau et tombera morte. » Puis sans dire un mot de plus, elle fit demi-tour et quitta la salle. Tous étaient effrayés, alors la douzième, qui avait encore un vœu à faire, s'avança, et comme elle ne pouvait annuler le mauvais sort, mais seulement l'adoucir, elle dit : « Ce n'est pas dans la mort que la princesse tombera, mais dans un profond sommeil de cent ans. »

« La Belle au bois dormant » de Jacob et Wilhelm Grimm

Questions

1. Par quelle formule célèbre le texte commence-t-il ?

.....

2. Quel genre littéraire cette formule annonce-t-elle ?

.....

3. Quels sont les deux temps verbaux les plus utilisés dans ce texte ?

.....

4. Quelles sont les deux premières étapes du schéma narratif ?

.....

5. Quelles sont les trois autres étapes du schéma narratif ?

.....

6. Quels sont les principaux personnages de ce conte ?

.....

7. Lesquels relèvent du merveilleux ? Pourquoi ?

.....

8. Citez deux autres exemples de manifestation du merveilleux.

.....

9. Pourquoi la treizième sage-femme est-elle en colère ? Quel sort jette-t-elle ?

.....

10. Qui est la Belle au bois dormant ? Pourquoi l'appelle-t-on ainsi ?

.....

Conjugaison
Le présent de l'indicatif

1- Conjuguez les verbes du tableau suivant au présent de l'indicatif :

faire	Je	Vous
dire	Je	Vous
connaître	Il	Ils
choisir	Elle	Elles
se souvenir	Nous	Ils

2- Ecrivez les verbes du texte suivant au présent de l'indicatif :

La peur

Nous (s'asseoir) ----- avec précaution dans le fauteuil. Nous (choisir) -----
----- un film policier. Les images (commencer) ----- à
défiler. Elles me (rappeler) ----- les moments pénibles de mon enfance. Mes
yeux (larmoyer) ----- . Je (revoir) ----- tous les
souvenirs de farces accomplies. Puis, je (résoudre) ----- de me coucher. Ma sœur
(éteindre) ----- les lumières et nous (revenir) ----- à tâtons
nous glisser sous les draps. Enfin, nous (s'endormir) -----.

3- Réécris le texte en remplaçant il par nous et fais les changements nécessaires.

Il veut réussir son brevet des collèges puis il souhaite poursuivre ses études en seconde générale. Il envisage une filière littéraire mais il ne sait pas quelle profession il va choisir. Il a de très bons résultats en langues vivantes : il croit qu'il peut devenir traducteur.

Grammaire
Les compléments d'objet

1- Lisez le texte puis répondez aux questions suivantes:

La fourmi faisait des provisions. Elle accumulait des graines et des fruits dans son garde-manger, pensant toujours aux rigueurs de l'hiver. La cigale, de son côté, sifflait des airs entraînants, chantait ses plus belles chansons. Au village, les gens pensaient qu'elle était fainéante. Aussi, quand arriva l'hiver, ils se moquèrent de cette paresseuse : « Elle préférerait chanter ! Eh bien, maintenant nous garderons nos provisions ! Elle pourra pleurer ! Nous ne lui donnerons pas un seul grain ! » Mais la fourmi était généreuse. Elle remplit un grand sac et le porta à la cigale.

a) Indiquez la classe grammaticale et la fonction des mots ou groupes de mots soulignés :

Mot/ groupe de mots	Classe grammaticale	Fonction

b) Relevez les CO dans la dernière phrase et précisez la fonction de chacun.

c) Récrivez les phrases suivantes en remplaçant les CO par les pronoms personnels convenables

- La fourmi faisait des provisions. -----
- La cigale chantait ses plus belles chansons. -----
- Elle pensait toujours aux rigueurs de l'hiver. -----
- Elle remplit un grand sac. -----

2- Complétez les phrases suivantes par les CO indiqués entre parenthèses :

a) Peter se souvient + COI (groupe nominal)

b) Les enfants écrivent + COD + COS

c) Le gamin pense + COI (groupe verbal infinitif)

Orthographe
L'accord du verbe avec le sujet

1- Soulignez le sujet et entourez la bonne réponse.

- a- Chacun (a / ont) des souvenirs d'enfance.
- b- Parfois, (ressurgit / ressurgissent) des souvenirs anciens.
- c- La plupart des souvenirs (est modifiée / sont modifiés) avec le temps.
- d- Aucun d'entre nous (n'échappent/ n'échappe) à ce processus.
- e- Bien concentré, on (réfléchissent/ réfléchit) mieux.
- f- Beaucoup d'enfants (aime / aiment) les contes merveilleux.
- g- Tous (était / étaient) gênés en sa présence.

2- Accordez les verbes au présent de l'indicatif :

- a- Lui et moi (croire) ----- que Léa et Dima (mentir) -----
- b- Madeleine et sa sœur (inventer) ----- toujours des jeux auxquels elles
(pouvoir) ----- jouer à deux.
- c- Que (dire) ----- - vous ? Mes camarades et moi n'(entendre) -----
pas à cause du bruit.
- d- Les élèves et toi ne (savoir) ----- pas que cette salle (exister) -----
- e- C'est moi qui (être) ----- récompensé par les enseignantes.

2-La scène théâtrale

Scène unique : Dans la maison de Gepetto. Une table, une chaise, un établi avec des outils. Il fait nuit.

(Pinocchio entre en courant, essoufflé.)

PINOCCHIO (affolé) : Papa ! Papa ! Je suis désolé d'être rentré tard... J'ai été attaqué par deux brigands ! Ils ont essayé de me voler mes pièces d'or !

GEPETTO (inquiet) : Mon pauvre enfant ! Tu n'as rien ? Ils t'ont blessé ?

PINOCCHIO (regard fuyant) : Non, non... Enfin, peut-être un peu... mais je me suis bien défendu !

(Une lumière bleue apparaît. La Fée bleue entre.)

LA FÉE BLEUE (doucement) : Pinocchio... Est-ce vraiment la vérité ?

PINOCCHIO (surpris) : Bien sûr que oui !

(Son nez commence à s'allonger doucement.)

LA FÉE BLEUE (sévère) : Chaque fois que tu mens, ton nez s'allonge. Regarde-le maintenant !

(Pinocchio touche son nez et pousse un cri.)

PINOCCHIO (gêné) : D'accord... Je n'ai pas été attaqué... J'ai vendu mes pièces pour aller au théâtre de marionnettes...

GEPETTO (triste) : Tu sais que je travaille dur pour toi, mon fils. Pourquoi ne pas me dire la vérité ?

PINOCCHIO (baissant la tête) : Parce que j'avais peur que tu sois fâché.

LA FÉE BLEUE : Dire la vérité demande du courage. Mais un vrai petit garçon sait reconnaître ses erreurs.

PINOCCHIO : Je veux apprendre, Fée bleue. Je veux devenir un vrai garçon.

(La lumière bleue s'éteint peu à peu. La scène se termine dans le silence.)

Les aventures de Pinocchio de Carlo Collodi (1881), œuvre du domaine public.

1- Lisez les 3 premières répliques puis répondez à la question suivante :

Complétez par vrai ou faux et rétablissez la vérité en citant le texte :

Pinocchio rentre calmement à la maison.

Il raconte à Gepetto qu'il a été attaqué par des brigands.

Gepetto se met en colère contre Pinocchio.

2- Pourquoi Pinocchio dit-il qu'il est rentré tard ?

3- Que se passe-t-il quand Pinocchio ment ?

4- Que fait Pinocchio de ses pièces d'or en réalité ?

5- Que ressent Gepetto en apprenant la vérité ?

6- Que veut montrer la Fée bleue en apparaissant ?

7- Pourquoi Pinocchio veut-il devenir un "vrai garçon" ?

8-Quel trait de caractère correspond à Pinocchio dans cette scène ? entourez la bonne réponse :

Menteur- courageux- généreux

Expliquez votre choix avec un exemple du texte :

→ _____

9-Quel trait de caractère décrit le mieux Gepetto ?

Sévère- bienveillant-égoïste

Justifiez avec une phrase du texte :

→ _____

Lexique :

Trouvez dans le texte le synonyme des mots suivants :

Une difficulté respiratoire après un effort physique : _____

Ne pas dire la vérité : _____

Un pantin : _____

Conjugaison L'imparfait de l'indicatif

1- Conjuguiez les verbes du tableau suivant au présent de l'indicatif :

craindre	Je	Nous
croire	Je	Nous
envoyer	J'	Nous
être	Elle	Elle
écrire	J'	Nous
conduire	Tu	Vous
réfléchir	Il	Ils

2- Conjuguiez les verbes du texte suivant à l'imparfait :

Les débuts du train

Vers 1850, beaucoup de gens (se déplacer) ----- encore en calèche tirée par des chevaux et (voyager) ----- pendant plusieurs jours. A cette époque, en France, on (commencer) ----- à construire des lignes de chemin de fer. La gare (être) ----- le nouveau monument de la ville. [Nous (venir) ----- souvent nombreux pour admirer la locomotive.] Parfois, lorsque la locomotive (entrer) ----- en gare, nous (voir) ----- le mécanicien à l'intérieur. [Il (avoir) ----- un uniforme bleu et un foulard rouge.] Le train (franchir) ----- -- des kilomètres de plus en plus vite.

b) Donnez la valeur de l'imparfait dans chacune des phrases placées entre crochets.

Verbes à l'imparfait	Valeurs

3- Ecrivez le verbe convenablement à l'imparfait en faisant l'accord nécessaire avec le sujet :

Dès que (surgir) ----- les grandes marées de septembre, plus personne n'(habiter) ----- ces lieux en dehors de Lou et moi. Le soir, les seules lumières qui (luire) ----- sur la côte (être) ----- les nôtres, celles du séjour, de la cuisine ou de nos chambres.

Les sentiers, les places publiques, le quai, tout (devenir) ----- morne, vide et inquiétant.

L'été, la majorité de nos voisins (dire) ----- que notre maison de pierres grises (paraître) ----- austère. Rien n'(être) ----- triste que cet alignement de résidences secondaires, aveugles et sombres, abandonnées au vent chargé de sel et d'humidité.

Orthographe Les homophones grammaticaux

1- Ecrivez la forme correcte pour chaque homophone.

Les deux jeunes gens (sont/ son) ----- enfin arrivés au château. La jeune fille est assise, (la/ là/ l'a) ----- à sa fenêtre. Elle a posé à terre (sont/son) ----- ouvrage et (ses/ ces/ s'est/ c'est/ sais) ----- dirigée vers eux. Des larmes de joie coulent sur (sont/son) ----- beau visage et l'on peut imaginer les souffrances qu'elle a endurées.

2- Complétez le texte suivant en choisissant entre ses, ces, c'est, s'est

Marco et Huguette

C'est à une fête donnée par ----- parents en son honneur qu'Huguette a aperçu pour la première fois Marco. Tout de suite, elle ----- dit : « ----- l'homme de ma vie. Je le sais ! » Et Marco quand il l'a vue, est tombé amoureux d'elle. Mais, ô malheur ! ----- jeunes personnes appartiennent à deux familles ennemies, les Monpointu et les Cassoulet.

Après la fête, Marco ----- rendu dans le jardin d'Huguette et ----- dissimulé dans les buissons. ----- alors que la belle fille, la lune l'éclairant de ----- rayons, ----- manifestée à son balcon.

3- Complétez le texte suivant par les homophones grammaticaux convenables : la/ là/ l'a/l'as

La maison que tu as vue ----- -bas est la mienne. C'est ----- que je suis né. J'y ai vécu de beaux moments et j'en garde des souvenirs mémorables. Mon père ----- restaurée l'année passée. ----- cheminée, ----- porte centrale, les fenêtres, tout est neuf.

Tu ----- trouvée comment cette maison ?

4- Complétez le texte suivant avec les homophones qui conviennent ce, se .

Le lion et le rat

Un matin, un rat sortant de terre ----- retrouve soudainement entre les pattes d'un lion. Le lion et le rat, habituellement, ----- supportent mal. Mais ----- jour-là, le roi des animaux semble de bonne humeur. « Moi qui pourrais t'avalier tout rond, dit-il au rat. Aujourd'hui, je te laisse la vie sauve. Déguerpis avant que je change d'idée. »

Plus tard dans la journée, un filet tombe sur ----- lion. Ni les dents pointues de la bête, ni ses rugissements féroces ne lui apportent secours. Il voit déjà les chasseurs qui accourent. Alors, arrivent le rat et ses frères. Ceux -ci, avec leurs petites dents, rongent les mailles du filet. Bientôt le lion est libre comme l'air.

5- Composez une phrase qui comprend :

a- Ce / se

b- qu'elle

6- Dictée :

« C'est horrible ce qui s'est passé... Je ne sais pas ce qui m'a pris. C'est à lui que je voulais donner une leçon. Nous travaillons dans la même entreprise ; il s'est permis de transmettre à des collègues un message par lequel il sait... il savait que j'étais amoureux d'une de ses collaboratrices. Ses amis ont commencé à se moquer de moi, et la jeune femme a entendu ces moqueries. J'étais furieux et ce soir-là, je voulais lui mettre mon poing sur la figure. Mais tout s'est précipité : il s'est jeté sur moi, je l'ai poussé et il s'est heurté la tête contre la table. Son amie s'est mise à hurler. Je l'ai frappée et me suis enfui. »

3- LA MYTHOLOGIE GRECQUE

Le lion de Némée

Le lendemain matin, Hercule parvint au palais d'Eurysthée, s'y présentant comme son nouvel esclave. Le jeune roi, qui redoutait depuis toujours qu'Hercule ne s'empare de son trône, en parut fort satisfait.

- A la bonne heure ! se dit Eurysthée. Je vais pouvoir en finir avec ce rival. Il faut lui trouver sans tarder une tâche périlleuse à accomplir, dont je suis certain qu'il ne reviendra pas. Eurysthée, dans un grand sourire, déclara à Hercule en se levant de son trône :

« Cher cousin, rends-toi dans la forêt de Némée et tue le lion qui y vit. Il terrorise mes bergers et dévore leurs troupeaux. Pour preuve de ton succès, rapporte-moi sa peau. »

Hercule partit sans crainte : il ne redoutait pas d'avoir à affronter un lion. Cependant il ignorait que le fauve était réputé invincible. Sa peau était si dure qu'aucune flèche ne pouvait s'y planter.

A la nuit tombante, Hercule arriva aux abords de la forêt. Il entendit des rugissements assourdissants qui faisaient vibrer les feuilles des plus grands arbres. Au loin, dressé sur un rocher, crinière au vent, le lion se léchait les babines. Sa taille impressionnante n'effraya pourtant pas Hercule qui s'approcha sans trop de crainte de l'animal. Il se dissimula derrière un buisson et attendit que le fauve soit bien en vue pour bander son arc et le viser d'une flèche à l'épaule. La flèche fusa. Mais au lieu de se planter dans la peau du lion, elle ricocha comme sur une plaque de fer. Le fauve rugit et, en apercevant Hercule qui réarmait son arc, se précipita gueule ouverte au-devant de son agresseur. Le jeune homme se voyait déjà mort lorsqu'il eut la bonne idée d'utiliser sa massue. Puisque la peau du lion était impénétrable, il tenterait de l'assommer. Hercule frappa l'animal à la tête d'un coup de gourdin incroyable mais le fauve ne parut même pas le sentir. Il recula de quelques pas pour mieux observer son adversaire et se jeta sur lui, entamant un combat violent au corps à corps. A mains nues, Hercule serra de toutes ses forces la gorge du monstre entre ses bras. L'animal se débattait et cherchait à le mordre mais il ne put résister longtemps et rendit son dernier souffle dans un long rugissement.

Hercule s'écarta, contemplant sa victime :

- Voilà la première de mes douze tâches accomplie. Il ne me reste qu'à dépecer ce lion et en porter la peau à Eurysthée.

Les douze travaux d'Hercule.

Questions

1-a- Qui est le héros de ce texte ?

.....

b -Quelle mission doit-il accomplir ?

.....

c- Comment le héros va-t-il prouver à Eurysthée qu'il a réussi sa mission ?

.....

2- a- Quelles sont les armes utilisées par Hercule pour tuer le lion ?

.....

b- Réussit-il dès la première fois à le tuer ? Relevez la phrase qui le montre.

.....

3- Pourquoi Hercule ne peut pas tuer le lion en utilisant ses armes ? Que fait-il alors pour le tuer ?

.....

4- De quel trait de caractère Hercule fait-il preuve ? Justifie ta réponse.

.....

.....

5- Relevez le champ lexical de la partie du corps du lion.

.....

.....

6- Relevez dans la partie grisée un substitut lexical qui renvoie à :

Hercule : _____.

Le lion : _____.

7- Trouvez **dans le texte** le sens des mots suivants :

- Tuer quelqu'un en lui donnant un coup fatal sur la tête : _____

- Mourir : _____

- S'éloigner : _____

Conjugaison Le passé simple

1- Ecrivez les verbes placés entre parenthèses au passé simple :

Bien vite, notre navire (revenir) ----- à l'île des Sirènes. Mes compagnons (soulever) -----
----- l'écume blanche sous le bois poli. Moi je (prendre) ----- un large gâteau
de cire et je le (découper) ----- en petits morceaux que je (pétrir)
----- . La cire (s'amollir) ----- grâce à mes efforts et aux rayons du Soleil et j'en
(boucher) ----- les oreilles de tous mes compagnons. [...] Nous avançons rapidement ; nous (être) --
----- bientôt à la portée des Sirènes ; elles (apercevoir) -----notre navire rapide
passant près d'elles. Quelques instants plus tard, nous (entendre) -----leur chant.

2- Employez convenablement l'imparfait et le passé simple :

a- Robinson redescendit lentement de son promontoire. [...] Au bout de quelques mètres dans une forêt
inextricable, il (arriver) ----- sur un petit sentier en balcon : baigné de soleil, il (éblouir) ----
----- par la lumière qui en (émaner) ----- . La végétation qui (s'étaler) -----
----- de part et d'autre, luxuriante, foisonnante, (sembler) ----- vouloir
l'enfourer. Robinson (poursuivre) -----sa route et tout à coup, il (apercevoir) -----
----- devant lui, une petite crique qui (s'allonger) ----- paresseusement sur la plage,
doucement bercée par le clapotis des vagues.

Michel Tournier, Vendredi ou la Vie sauvage, Gallimard

b- Le petit garçon (se réveiller) ----- aux premières lueurs de l'aube qui (pénétrer) -----
----- à travers le volet mal rabattu. Il (se redresser) -----sur un coude et
(inspecter) ----- la pénombre. Autour de lui, toute la famille (dormir) -----
-----, couchée sur des grabats. Près de la cheminée aux tisons étouffés
sous la cendre, le père (ronfler) -----, tourné vers la muraille. Dans les autres
coins, les frères (sommeiller) -----, les plus jeunes dans des paniers, les aînés
sur une jonchée de paille.

Conjugaison Le passé composé

1- Ecrivez les verbes suivants au passé composé :

- a- C'est moi qui (oublier) ----- de fermer la porte.
- b- Ces navigateurs (affronter) ----- de terribles tempêtes.
- c- Alexia (promettre) ----- de venir nous voir mais elle (ne pas tenir)
----- parole.
- d- Le voisin (partir) ----- chercher une échelle.
- e- Le nouveau venu (se tenir) ----- immobile et calme, sans le moindre signe
de nervosité.
- f- Comme les enfants (s'amuser) ----- au parc d'attractions !
- g- L'éruption du volcan (se produire) ----- de façon si soudaine que les habitants
de la ville de Pompéi (se retrouver) ----- pris au piège de leur cité.

2- Soulignez d'un trait l'adjectif épithète du nom et de deux traits l'adjectif attribut du sujet.

La sorcière aux longs doigts crochus vivait dans une cabane sombre, au fond de la forêt. Son visage pâle était couvert de verrues et son regard perçant faisait frissonner même les hommes courageux. Elle portait une cape noire déchirée qui traînait sur le sol humide. La vieille femme était cruelle et rusée. Elle avait l'air mystérieuse et inquiétante quand elle errait dans la forêt la nuit. Sa voix grinçante résonnait comme un mauvais présage, et tout le village la craignait, car elle était capable de jeter de terribles malédictions.

3- a-Lisez le texte suivant:

b-Soulignez les attributs du sujets et reliez-les aux sujets qu'ils qualifient.

c-Complétez le tableau suivant :

Claire est une élève brillante. Son rêve est de devenir médecin. Elle reste persévérante, même lorsque les cours deviennent difficiles. Pour ses camarades, Claire semble un exemple à suivre.

L'attribut du sujet	Sa classe grammaticale

Orthographe

L'accord des adjectifs qualificatifs

1- Accordez correctement les adjectifs qualificatifs entre parenthèses.

a- L'ogresse vivait (seul) _____ dans une forêt (sombre) _____ et (menaçant) _____. C'était une créature (gigantesque) _____, au visage (déformé) _____ et aux dents (pointu) _____. Sa peau, (rugueux) _____ faisait frissonner les (rare) _____ voyageurs qui croisaient son chemin. Elle était (terrifiant) _____, mais aussi (solitaire) _____ et parfois même (pensive) _____, perdue dans ses souvenirs. Ses mains (énorme) _____ étaient (couverte) _____ de cicatrices, et ses yeux, d'un jaune inquiétant, brillaient dans l'ombre. Autrefois, elle avait été une jeune femme (curieux) _____, (innocent) _____ et pleine d'espoir, mais les années l'avaient rendue (amer) _____ et (brutal) _____.

b- Dans les forêts (profonde) _____, les créatures (mystérieux) _____ rôdent entre les arbres (gigantesque) _____ et les rochers (glacé) _____. Leurs voix (étrange) _____ résonnent dans les vallées (silencieux) _____, effrayant les voyageurs perdus. Les hommes (courageux) _____ et les femmes (déterminé) _____ avancent malgré les dangers (constant) _____ et les ombres (menaçant) _____. Leurs décisions (rapide) _____ et

leurs réactions (intelligente) _____ leur permettent souvent
d'échapper aux pièges (mortels) _____.

Bonnes vacances